# 受降城的读音与深意：一座承载历史记忆的边疆名城

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-10-08

*在中国浩瀚的历史长河中，许多地名因承载着重要的历史事件而流传千古，\"受降城\"便是其中之一。这座城名不仅蕴含着独特的读音，更承载着丰富的历史内涵与文化意义。　　一、受降城的读音：规范与辨析　　\"受降城\"的标准读音为shòu xiáng c...*

　　在中国浩瀚的历史长河中，许多地名因承载着重要的历史事件而流传千古，\"受降城\"便是其中之一。这座城名不仅蕴含着独特的读音，更承载着丰富的历史内涵与文化意义。

　　一、受降城的读音：规范与辨析

　　\"受降城\"的标准读音为shòu xiáng chéng。这一读音在《汉语大词典》《现代汉语词典》等权威工具书中均有明确标注，其中\"受\"读作\"shòu\"，意为接受；\"降\"读作\"xiáng\"，指投降；\"城\"读作\"chéng\"，即城墙围合的防御性聚落。三字组合，直指\"接受敌人投降而建的城池\"。

　　值得注意的是，部分网络资料曾误将\"降\"标注为\"jiàng\"，但此读音仅适用于\"降落\"\"降低\"等语境，与\"投降\"义无关。这一错误可能源于对多音字的混淆，需以权威工具书为准。

　　二、受降城的历史溯源：从汉匈到唐突厥

　　\"受降城\"之名始于汉代，其建造与中原王朝对北方游牧民族的军事策略密切相关。

　　汉代受降城：公元前105年，汉武帝为接受匈奴左大都尉投降，在今内蒙古乌拉特中旗西北的漠北草原筑城，此为文献记载中首座专为受降而建的城池。该城位于秦汉长城以北，依托狼山山口（高阙关）的地理优势，形成对匈奴的军事威慑。考古发现显示，其遗址位于今蒙古国南戈壁省巴彦布拉格的瑙木冈县，印证了汉代\"以城纳降\"的战略实践。

　　唐代三受降城：唐朝为应对后突厥汗国威胁，于685—687年在河套地区构建\"三受降城\"体系：

　　西受降城：筑于灵州（今宁夏灵武西南），控扼黄河渡口，阻断突厥西进通道。

　　中受降城：位于朔州（今内蒙古和林格尔西北），坐镇漠南草原中心，成为军事指挥枢纽。

　　东受降城：建于胜州（今内蒙古托克托西南），依托黄河天险，形成东翼防御屏障。

　　三城呈掎角之势，控制北纬40度线以北的河套北岸及漠南草原，使突厥\"根据地、政治军事经济的中心地区成为唐朝北疆内的军事地区\"，严重削弱其国力。646年，唐太宗更在灵州受降城大会铁勒诸部，被尊为\"天可汗\"，彰显其民族融合的象征意义。

　　三、受降城的文化符号：从军事堡垒到历史记忆

　　受降城不仅是军事防御的实体，更成为中原王朝处理边疆事务的文化符号。

　　军事战略的典范：唐代三受降城体系突破传统防御思维，通过主动出击、以城制敌的策略，实现\"控制漠南，削弱突厥\"的目标。其选址兼顾地形险要与交通要冲，如西受降城\"控黄河之要，为朔方保障\"，中受降城\"居中调度，呼应东西\"，体现唐代军事工程的科学性。

　　民族关系的见证：受降城见证了中原王朝与游牧民族的复杂互动。汉代筑城纳降，展现\"以德服人\"的治理理念；唐代三城体系，则反映\"以战止战\"的务实策略。而唐太宗灵州受降的盛典，更成为民族团结的历史丰碑，被后世文人反复吟咏。

　　文学艺术的意象：受降城因其特殊的历史地位，成为边塞诗中的常见意象。李益《夜上受降城闻笛》\"回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜\"，以苍凉意境抒发戍边将士的思乡之情；王昌龄《从军行》\"受降城下紫髯郎，戏马台南旧战场\"，则通过历史与现实的交织，凸显边疆的沧桑变迁。

　　四、受降城的现代启示：历史记忆与文化认同

　　今日，受降城虽已湮没于历史长河，但其精神价值依然熠熠生辉。

　　历史教育的载体：作为中原王朝处理边疆问题的典型案例，受降城的历史启示我们：和平需要实力支撑，而实力需以智慧运用。唐代三受降城\"攻防兼备\"的策略，为现代边疆治理提供了历史借鉴。

　　文化认同的纽带：受降城见证了中华民族\"和而不同\"的包容性，无论是汉代纳降匈奴，还是唐代团结铁勒，均体现对多元一体的追求。这种文化基因，至今仍是凝聚民族共识的重要力量。

　　旅游资源的潜力：内蒙古乌拉特中旗、宁夏灵武等地已开展受降城遗址的保护与开发，通过复原城址、展示文物、演绎历史场景等方式，让公众直观感受这座边疆名城的魅力，助力文化传承与地方经济发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn