# 残忍至极！揭秘清末那些让人不忍直视的刑具

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-10-09

*从各种历史书籍与电视剧中，我们不难发现，中国古代酷刑可谓是残忍至极。很多人都难以想象，被赐死刑的人是有多么的痛苦。那么，在古代，责罚犯人的刑具都有哪些呢?1、木笼，明清时期常见的一种刑具。囚犯在其中蜷缩不能伸展，时间稍微长久，便会全身麻痹。...*

从各种历史书籍与电视剧中，我们不难发现，中国古代酷刑可谓是残忍至极。很多人都难以想象，被赐死刑的人是有多么的痛苦。那么，在古代，责罚犯人的刑具都有哪些呢?

1、木笼，明清时期常见的一种刑具。囚犯在其中蜷缩不能伸展，时间稍微长久，便会全身麻痹。常用于一些重刑犯的审讯或惩戒。若在夏天，囚犯很容易就会晕厥甚至死亡。

2、站笼这种站笼比木笼相对人性化，上小下大，符合人体标准。不过，站笼是一种非常危险的刑具，狱卒可以轻易弄死囚犯。因为木笼大都比较高，囚犯站立其中，需要垫砖头。往往是囚犯送多少礼，狱卒就给垫上多少砖头。若是存心弄死囚犯，不给砖头，就等于直接吊死。

4、这两张图片中的刑具叫做“杻”，相当于枷锁。带上杻后，不能行走，严重限制行动自由。自然，新陈代谢问题也成为一个严重问题。第五张图，还附有罪状，以示羞辱。

5、斩首明清时期北京官员斩首，多在午门，百姓则躲在菜市口。各地虽然地点不一，但一般都是在人群密集的地方。这是源自《礼记》中的要求，叫做“刑人于市，与众弃之”。即，在公开的场合杀死那人，大家一起抛弃他。——对于多数囚犯来说，斩首，都是一种解脱。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn