# 李清照的麻将哲学:将麻将看成学问 追求尽兴

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-10-09

*中国古代的很多知名女性都有自己的兴趣爱好，比如武则天喜欢“双陆”，杨贵妃喜欢掷骰子，而宋代女词人李清照则喜欢打麻将，李清照打麻将与一般女性打麻将追求赢钱的快感不同，她对打麻将形成一套自己的麻将哲学，今天就给大家说说李清照的麻将哲学。李清照打...*

中国古代的很多知名女性都有自己的兴趣爱好，比如武则天喜欢“双陆”，杨贵妃喜欢掷骰子，而宋代女词人李清照则喜欢打麻将，李清照打麻将与一般女性打麻将追求赢钱的快感不同，她对打麻将形成一套自己的麻将哲学，今天就给大家说说李清照的麻将哲学。

李清照打麻将，纯属娱乐消遣的一种智力游戏，她自己也说“独采选打马，特为闺房雅戏”，跟所谓的“赌博”风马牛不相及。李清照热爱生活，爱玩，全身心投入的那种，是位可爱玩家。

有道是，十赌九输，但李清照打麻将却从未输过。她在《打马图序》中说：“予性喜博，凡所谓博者皆耽之，昼夜每忘寝食。但平生随多寡未尝不进者何?精而已。”打通宵麻将，还从来不输，厉害!如果真是赌博的话，想保持不败记录，仅凭赌术精通，恐怕是不够的。但如果是玩乐的话，情形又会不同。

经常打麻将的人会有体会，赌注太大，压力就大，赌注太小，玩起来没劲。李清照的每盘皆赢，原因大致出于后者。闺蜜们因为无压力，基本不当回事，对输赢无所谓;而李清照呢，技术精到不说，心态又特投入，不论赌注大小，只要上了牌桌，非“生当作人杰，死亦为鬼雄”不可，把牌桌当战场了，如此智勇双全的较真儿，焉能不赢?

正如前文中所说的“昼夜每忘寝食”那样，李清照打麻将想必是有瘾的，一到牌桌上，饭也忘了吃，觉也忘了睡，不尽兴不罢休，玩起来没个完。她是有这种性格的，在《如梦令-常记溪亭日暮》中有“沉醉不知归路，兴尽晚回舟”一句，连跟朋友应酬喝酒，也是不醉无归先说定，何况是打麻将呢?

尽兴，反映在人的性格里，是率真，是执着，是一股劲，认准了，九头牛也拉不回的精气神儿。我们常说，不会玩的人，工作也做不好。这句话不是没有道理。尽兴玩的人，做事也会踏实周到而彻底，不打折扣。李清照就是这样的人。

和所有古代女性一样，李清照并无正儿八经的工作，社会大环境也不允许她出去工作。声色犬马固然可以为乐，但也需要选择，合心可意的，就值得投入精力和时间去侵淫研究，当一门学问去做，即便遇到客观因素的阻碍，也不能停止。拿打麻将来说，李清照不但“浸觉有味”于其中，还对“博戏”的源流和种种变化进行深入研究，绘制图册，并作序，遂有《打马图经序》问世。

看过了李清照玩麻将的哲学可以看出，李清照一位热爱生活的可爱玩家，李清照打麻将甚至能够将其看作一门学问，许多女性能够废寝忘食地打麻将，但是在结束后只在意赢钱多少，这样做与李清照相比意义就相差甚远了，不知道喜欢打麻将的小伙伴们有没有认真总结过麻将呢？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn