# 乾隆赐肉与纪晓岚：一场权力、习俗与人性的微妙博弈

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-10-06

*清朝乾隆年间，宫廷中流传着一个看似荒诞却暗含深意的现象：每逢祭祀大典，乾隆帝将白水煮制的“胙肉”分赐群臣，而大臣们出宫后却纷纷将肉转赠给纪晓岚。这场“猪肉漂流记”背后，实则是权力秩序、满族习俗与人性弱点的复杂交织。　　一、胙肉：满族祭祀...*

　　清朝乾隆年间，宫廷中流传着一个看似荒诞却暗含深意的现象：每逢祭祀大典，乾隆帝将白水煮制的“胙肉”分赐群臣，而大臣们出宫后却纷纷将肉转赠给纪晓岚。这场“猪肉漂流记”背后，实则是权力秩序、满族习俗与人性弱点的复杂交织。

　　一、胙肉：满族祭祀的“政治符号”

　　满族自古有“食其肉，衣其皮”的传统，祭祀时以白水煮肉（胙肉）敬神，仪式结束后将肉分给子孙亲友，称为“分胙”。这一习俗在清朝被纳入国家礼仪体系，成为皇权与臣民沟通的特殊纽带。乾隆帝每年主持祭天、祭祖大典时，会命人宰杀大量猪牛羊，将煮熟的胙肉分赐宗室、大臣。此举既延续了满族旧俗，又向天下展示“勤俭爱民”的形象——皇帝带头食用无调料的白肉，臣子岂敢不从？

　　然而，胙肉的“政治意义”远超其食用价值。对乾隆而言，赐肉是检验臣子忠诚度的手段：能否咽下无味的白肉，成为衡量臣子是否“不忘本”的隐性标准。对大臣而言，接受胙肉则是获得皇权认可的象征，即便肉质难以下咽，也需表现出感恩戴德之态。

　　二、难以下咽的“皇恩”：大臣们的生存困境

　　尽管胙肉承载着政治寓意，但其实际口感却让大臣们苦不堪言。这些肉仅用清水煮至七八分熟，无盐无油，带有腥涩之味。乾隆帝食用时，太监会呈上蒜泥、腐乳、韭菜花等调料，但大臣们只能面对原味白肉。更尴尬的是，分肉时依官职高低分配，低位者常得肥腻部位，口感更差。

　　面对这一困境，大臣们发展出多种应对策略：

　　技术性吞咽：提前将糯米纸浸泡在调料水中，分肉时裹肉吞下，以遮掩腥味；

　　象征性表演：当众咬一小口，装作多年未食肉的样子，出宫后将剩余肉块丢弃；

　　转赠纪晓岚：将肉赠予以嗜肉闻名的纪晓岚，既避免浪费，又维持与同僚的关系。

　　三、纪晓岚：嗜肉者的“终极解决方案”

　　纪晓岚之所以成为胙肉的“接收站”，与其个人特质密不可分。据《啸亭杂录》记载，他“日食肉数十斤，终日不啖一谷”，以肉为主食，偶食面食。这种异于常人的饮食习惯，使他成为处理胙肉的最佳人选。

　　更深层的原因在于纪晓岚的官场处境。他虽以文才著称，却长期被乾隆视为“倡优蓄之”的消遣对象。乾隆曾当众斥责他：“朕以你文学优长，故使领四库全书，实不过以倡优蓄之，尔何妄谈国事！”这种人格上的轻视，迫使纪晓岚通过嗜肉、抽烟、好色等行为释放压力。大臣们将胙肉赠予他，既是对其嗜好的迎合，也是对这位“文坛笑匠”的隐性同情。

　　四、权力游戏下的荒诞与真实

　　乾隆赐肉事件，本质是一场精心设计的权力表演。皇帝通过“共食白肉”强化权威，大臣们通过“吞咽皇恩”表忠心，而纪晓岚则以“嗜肉者”的身份成为这场表演的缓冲带。这一现象折射出乾隆中后期的官场生态：表面上的“盛世”之下，是皇帝对臣子的绝对控制与臣子对皇权的无奈妥协。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn