# 2025年议论文题目 议论文开头(13篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-10-07

*议论文题目 议论文开头一儿时，我们用肆意的笑声，装点着欢喜现在，我们用快乐，覆盖了心底。沉默时，发现最中心的那个位置，叫做墓地，追踪墓地的源处，发现长满苔藓的石碑：父母早已为你备好了最初的马匹。我们的未来没有了纯洁，只能涂上父母认为最灿烂的...*

**议论文题目 议论文开头一**

儿时，我们用肆意的笑声，装点着欢喜现在，我们用快乐，覆盖了心底。沉默时，发现最中心的那个位置，叫做墓地，追踪墓地的源处，发现长满苔藓的石碑：父母早已为你备好了最初的马匹。我们的未来没有了纯洁，只能涂上父母认为最灿烂的一笔油漆，成了挥霍的世界，还没有计算出失去了哪些。终于懂得为什么哲人告戒自己，最残酷的，是事实。我们早已习惯，把痛苦过滤为笑意，剩下的残渣，叫做记忆。

记忆里，少了份无知，多了层感动。

阴霾的天空，我们从没有关心它和晴朗有什么不同。厄运踩着微笑说还会回来的时候，我们听从，我们等候，甚至守侯。天使也看不透，我们的血液，在灰色空间里渗透。

我不喜欢下雨，虽然我喜欢雨露。

你喜欢看蝴蝶的翅膀被风折落，即便你不愿想象那只蝴蝶就是自己。

她痴痴地期待幸福，即使她不希望得到幸福。

没有人知道，“我们”，是我、你、和她。

我说我听见，我眼里的孩子恭敬地说着“站住，棒棒糖还我”。

你说你书多，输得也多。

她说我们都在紧拉着遥远的梦。

我们试着让心声挣扎，让心声澎湃，可最后，还是无奈。

我们试着用真诚和童年去征服，可最后，还是失败。

我们在无趣中颤抖，终于欣奇地找到了假面的骄傲成功地把朋友当成对手，可最后，对于各方，都是伤害。

我们在成长，不是为了梦想，是为了父母以我们为傲的渴望。当我们坚定父母之爱的那一秒，他们正慈爱地说你们现在还不能微笑。于是，整个世界都乱了套。成长在光阴的隧道外告诉我孝道，我点头，我只好苦笑着说我会做到。

我在黑暗的街道里奔跑，一路上跌跌撞撞。我没有信仰，只有父母替我选择的方向。

纸船沉落的时候，没有人告诉它是因为微浪的推移金鱼被灌到鱼缸的时候，没有人告诉它那是因为人类好面子的需要。

我唯一坚实的倚靠，是匿迹的欢呼，我被成长的磨砺，砍伐得只剩下暂时的毅力，花园里的杂草丛说我只配被嘲笑，我拄着曾经我们的拥有，倒退着前进。对于以前，我们只能说曾经拥有。忽然记起，你说过，曾经拥有，只是不知足的长久。

我在迷宫里，感觉到了她和你，你们却说，其实，我们对火热，执着得太多。

我停留，也终于清楚，人的本能，是走进通往明天的古城。

**议论文题目 议论文开头二**

朋友，就是一把伞下的两个背影，一块糖果两张笑脸，一个难题两颗真诚的心。有人解释说同窗为朋，同学为友。我想，我们的理解应当是另外一种――俞伯牙与钟子期。伯牙摔琴谢子期说道：“摔破瑶琴凤尾寒，子期不在对谁弹？”“春风满面皆朋友，知音一个也难求”前一句如果说是悲哀，后一句则怕是强求。直到现在，我总不能理解怎样算知音，但我知道我们的朋友是“他伤心你伤胃”的那种。我觉得朋友是慢慢走到一起的，开始时你也许不会意识到，直到有一天忽然发现――两个人已经是实实在在有些难分彼此了，而且离开了还会产生一种感情叫思念。这样的朋友是最真的吧。

其实，老杨的题目总会让人在老杨的启发下用发散思维去想好多，也很难说清什么就是什么，有时候把自己搞晕了也许不会理清自己想了些什么，再加上老杨的不定向思维的不断开导，没准儿能从核桃里磕出个瓜子来。当然，这也是它的魅力所在。希望经过n次思考会诞生几个思想家吧：人人都离不开友情。你可以没有爱情，但是你绝不能没有友情；一旦没有了友情，生活就不会有悦耳的和音，就死水一滩；友情无处不在，她伴随你左右，萦绕在你身边，和你共渡一生。朋友是一种相遇。

大千世界，芸芸众生，茫茫人海，红尘滚滚，朋友能够彼此遇到，能够走到一起，彼此相互认识，相互了解，相互走近，实在是缘分。在人来人往，聚散分离的人生旅途中，在各自不同的生命轨迹上，在不同经历的心海中，能够彼此相遇、相聚、相逢，可以说是一种幸运，缘分不是时刻都会有的，应该珍惜得来不易的缘。朋友是一种相知。朋友相处是一种相互认可，相互仰慕，相互欣赏、相互感知的过程。对方的优点、长处、亮点、美感，都会映在你脑海，尽收眼底，哪怕是朋友一点点的可贵，也会成为你向上的能量，成为你终身受益的动力和源泉。

朋友的智慧、知识、能力、激情，是吸引你靠近的磁力和力量。同时你的一切也是朋友认识和感知你的过程。朋友是一种相契。朋友就是彼此一种心灵的感应，是一种心照不宣的感悟。你的举手投足，一颦一笑，一言一行，哪怕是一个眼神、一个动作、一个背影、一个回眸，朋友都会心领神会，不需要彼此的解释，不需要多言，不需要废话，不需要张扬，都会心心相印的。那是一种最温柔、最惬意、最畅快、最美好的意境。朋友是一种相伴。

朋友就是漫漫人生路上的彼此相扶、相承、相伴、相佐。她是你烦闷时送上的绵绵心语或大吼大叫，寂寞时的欢歌笑语或款款情意，快乐时的如痴如醉或痛快淋漓，得意时善意的一盆凉水。在倾诉和聆听中感知朋友深情，在交流和接触中不断握手和感激。朋友是一种相助。风雨人生路，朋友可以为你挡风寒，为你分忧愁，为你解除痛苦和困难，朋友时时会伸出友谊之手。她是你登高时的一把扶梯，是你受伤时的一剂良药，是你饥渴时的一碗白水，是你过河时的一叶扁舟；她是金钱买不来，命令下不到的，只有真心才能够换来的最可贵、最真实的东西。

朋友是一种相思。朋友是彼此的牵挂，彼此的思念，彼此的关心，彼此的依靠。思念就像是一条不尽的河流，像一片温柔轻佛的流云，像一朵幽香阵阵的花朵，像一曲余音袅袅的洞箫。她有时也是一种淡淡的回忆、淡淡的品茗、淡淡的共鸣。朋友是一种相辉。朋友就像是夜空里的星星和月亮，彼此光照，彼此星辉，彼此鼓励、彼此相望。朋友也就是镶嵌在默默的关爱中，不一定要日日相见，永存的是心心相通；朋友不必虚意逢迎，点点头也许就会意了；有时候遥相晖映，不亦乐乎？

朋友就是一段荡气回肠的歌，无论是低回咏吟，还是放怀高歌，皆刚柔相映，陶然自得。

**议论文题目 议论文开头三**

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江河。 ——题记

若想做雄鹰翱翔天空，不是去追求渺茫的梦想，等待着一蹴，而应该日积月累。

牢房·月光·史记

梦回大汉，从时光的罅隙中我窥见你在牢房里伏案。因为为别人说情而惹怒了汉天子，你被迫入狱，受了宫刑的屈辱，我曾在想是什么支撑你重新崛起。在暗无天日的日子里，在无人问津的牢房间，司马迁，你只有将满心抱负铸成一本书，成为“史家之绝唱，无韵之离骚”。日光洒在史记的扉页上，我的心被牵入汉时明月，你可知你站起来是一位英雄，倒下去是一种丰碑？让我沉醉的不仅是书的内容多么精彩，也不是你的涅槃重生，而是你如何能数十年如一日的叙述，不管有没有听众。怅然间，我听见你说：“如果我放弃每日的积累只等到自己送来的成功，岂不成了傻瓜？”噢！原来如此。

烈日·田间·水稻

英语书上说，你是最像农民的科学家，见到你的照片，枯黄的皮肤在灰白衬衫下显露出中国人的种种特性，仿佛你并不是拯救了数于万人的性命，让数千万人免受饥饿的科学家，而是在田间劳作，等待每一季丰收的农民伯伯亲切而和蔼。试曾想过你为何非要亲自动手，事必躬亲？听到你说你的梦想，你希望长出齐人高的麦穗，而你和你的助手便这样漫步田间。袁隆平爷爷，我懂了，您是要一点一点去接近你的梦想，直到那看似渺茫的东西变为现实，对吗？

高三·高山·我们

坐在月考的考场里，想起班主任说：“把每一次月考都当做高考，全力以赴。”是啊，一次次的进步变成阶梯，让我们登上高考的巅峰。也该多一点愚公移山的精神去搬走高三这座高山。若想在布满荆棘的途中勇往直前，需要日积月累，若想在太行雪山的路上直挂云帆，需要日积月累。老师的谆谆教导也让我们明白：在那不遥远的地方，埋着我的梦想，但通往我梦想的路，需要一步一脚印。

势做翱翔天宇的雄鹰，必定积善成德，不放弃点滴，让那并不渺茫的梦想成为现实。勤如春起之苗，不见其长，日有所增，隋如磨刀之石，不见其损，日有所亏。

**议论文题目 议论文开头四**

追求卓越，成功就会在不经意间追上你——题记

追求，让我们的生活更加丰富；追求，让我们做到了更出色的自己；追求，让我们实现了生命的价值；追求让我们获得了无与伦比的快乐……

那追求是什么呢？我想《三傻大闹宝莱坞》给了我们最好的解释。

我们辛苦考上大学，来到大学，混混日子，只为一张纸。学到多少知识，真的只有天知地知你知了。如果没有那张纸，也许找工作就成问题，没有好的工作，一切梦想都会变成泡影。——这是我们的追求。

而兰彻呢？他极其优秀，以第一名的成绩毕业。但是谁也没想到他是冒名替人读书，他是真正来学知识而不是只为了一张纸，毕业后，他回归原来的生活，虽读了四年大学，毕业证书上却是别人的名字。——这是他的追求。

追求——让我们的生活更加丰富。综合实践是学生锻炼能力，投身社会的最好途径，在这其中，追求更是起着不可或缺的作用。实践中的第一次采访，我还历历在目。我从小就是一个有自信的孩子，但不论怎样，这是一件我从来没有做过的事，难免有些害怕，“你好，请问你们能接受我们的采访吗？”我向一对情侣，发出了请求，他们看都没有看我一眼，“没空！”我无比失落，但我不灰心又向一个哥哥发出同样的请求，这次他答应了，我很开心，我的自信又一次属于了我，一连串的问题，他总是用和蔼的声音回答我。我成功了，第一次采访——那时我8岁。

追求——让我们做到了更出色的自己。学校里我和我的同伴们追求着知识，每一次新课总会有知识的纰漏，而我每有一道题模棱两可，就会刨根问底，不问个明白决不罢休，日复一日，我知识的储量已是突飞猛进，也许我跟他人比较还有好一段距离，但是我已经做到了最出色的自己。

追求——让我们实现了生命的价值。

追求——让我们获得了无与伦比的快乐。这一路上，追求的结果有好有坏，但是那一份快乐将化作永恒的脚印！

兰彻依然当着他的科学家，依然在追求着自己的目标！

而我的追求之路，还很漫长，路途漫漫无尽头，我相信在这条路上，我将一直奔跑，尽管，永远走不到尽头！

追求卓越，成功就会在不经意间追上你。追求改变了兰彻，改变了你，改变了我，改变了他，改变了世界。

**议论文题目 议论文开头五**

古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”每当生命中的风风雨雨降临的时候，有人退缩，有人迎难而上，在狂风暴雨中勇敢地张开翅膀，尽情飞翔在天空。经过一次又一次风雨的洗礼，苦难磨砺了他们的意志，磨砺了他们的翅膀，使他们拥有了搏弈风雨的勇气。

我的视角落到茫茫自然之中。树枝是一个缩影，“木秀于林，风必摧之。”当暴风雨疯狂地咆哮时，树没有言语，只是挺直了坚硬的腰杆，迎着狂风，对着暴雨，在暴风雨中微笑。那一刻，不禁令我肃然起敬，那种坚强是一种壮烈，让我潸然泪下。当风雨停歇时，树木会伤痕累累，但是他们经受了狂风暴雨般的冲刷与洗礼，变得格外坚强，从而长成参天大树。

羽毛日益丰满的小鸟必定要经历自己第一次在风雨中飞翔的考验。赢者被自然接纳，败者则会被自然无情地淘汰，成王败寇，这便是自然的生存法则。小鸟在风雨中飞翔，它们挥舞着稚嫩的翅膀，迎着狂风，向着暴雨，尽管在暴风雨中被吹得歪歪斜斜，但它们仍旧勇敢地飞向风雨，尽管不知道狂风骤雨里有多少危险因素，但它们仍迎难而上。风雨停止之时，它们已经经历了洗礼，磨炼出了顽强拼搏的意志与精神。

中华上下五千年的历史长河中，不乏在风雨中飞翔的人，盖文王因拘禁而推演《周易》；孔子在困境中编写《春秋》；屈原因放逐乃赋《窝骚》；吕不韦因贬放到蜀地写有《吕览》；孙膑因被砍掉膝盖骨而写下了《兵法》……

每个人的一生都不是平平安安、一帆风顺的。就拿前几天的摸底考试来说吧，成绩发下来时，父母不约同地蹙起了眉头，对分数是十二分的不满意。而这份成绩单则是我开学后的第一场风雨，遇到它，只有一种选择，正确地面对它，迎难而上。“不经历风雨，怎能见彩虹”，闯过这场风雨，飞翔过去，才能开启新学期的新篇章。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。当风雨袭来，不要退缩，要迎难而上，铸就钢铁般的意志，飞翔在风雨中的人生才是无悔的人生！

**议论文题目 议论文开头六**

茫茫书海之中，如果深阅读是大海，那么浅阅读只能是小溪；如果深阅读是蓝天，那么浅阅读只能是浮云；如果深阅读是草原，那么浅阅读只能是绿坪。

大海，永远充斥着的`，只有河水跌撞而来的轰轰涛声。有时表面上默默无闻，但那叫波澜不惊，不为外界所动，然而小溪，整日呜咽，用全身力气叫喊也只但是是滴滴答答。那溪中的青蛙自以为是地亮着歌喉；再看那海中蛟龙，滕溪而上，一切美景尽收眼底。

大海般的深阅读中你能够做翱翔万里的蛟龙，小溪般的浅阅读中你只能是无知的青蛙。

蓝天，深邃旷远，雄鹰飞翔，奇山美景在蓝天臂腾之下。浮云，只有漂浮，居无定所，只追逐视觉的刺激，有的只有雾霭与你相伴，可之后呢？雾霭惹上一身污垢，迷失自我。

蓝天般浩瀚无穷，广阔辽远的深阅读可让你感受鹰击长空的洒脱与豪放；浮云般的浅阅读只能让你污垢染身，迷失自我。视觉的享受只但是是过眼烟云。

碧蓝的草原，一望无际，广袤无垠，骏马飞奔，鹏跃鸟鸣。绿萍，只能在钢筋水泥间炫耀仅有的绿意，偶尔只能引来蝶虫蚯蚓嬉闹。似乎蝌蚪进入泥潭之中。

无垠的草坪，浩渺的深阅读中，你可成为飞驰的骏马，悠婉鸣叫的小鸟，仅有数点绿意的绿萍上，你只能成为泥潭蝌蚪般的蚯蚓。

在浅阅读中你只能寻求到视觉的享受，快餐是好吃，但是没营养，有时甚至会吃坏脾胃，浅阅读中过多的视觉刺激很有可能让你迷失自我，找不到回去的路。

深阅读中，你能够品味李后主“恰似一江春水向东流”的忧愁；能够体会杜甫“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮志未酬。你能够感悟李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的不慕名利。

深阅读如大海般稳健，如蓝天般深邃，如草原般辽阔。浅阅读只能与鸣咽的小溪，嘶叫的青蛙，居无定所的浮云相比。

到深阅读中去，感受大海给你的威颜，蓝天给你的旷远，草原给你的无垠！

**议论文题目 议论文开头七**

人类的虚荣心，有多大？也许任何人都不知道，因为任何人都有虚荣心，只为满足自己的虚荣心什么事都不管，不管付出多大代价。

有的家陷入了金融危机，挣得工资越来越少，人口越来越多，却还要买房子，装修房子，买车等等令人们吃不消......却只为了自己的虚荣心。有的人只因为自己的虚荣心导致破产，这些例子很多很多，数不胜数。却不知道捐些钱给那些穷人，没钱上学的孩子，无助的残疾人，家庭贫苦的少年。没办法，谁让人类的野心这样大？谁让人类的虚荣心这样大？

人类是否该反省一下呢？我们要那么多东西干嘛？有何用处？只为了钱？为了虚荣？满足自己的虚荣心？

车？要加油，要车险，出车祸还要赔钱，跟人们造成巨大的损失，但这样人们也不管，因为他只为了自己的虚荣心。给好友看，给同学看，给同事看。房子？只是一个居住地，要那么豪华干嘛？装修那么漂亮干吗？价格不菲，不是只要舒适只要能住人就好吗？这不还是为了人类的虚荣心，为了显自己有多好，有多有钱，人要那么多钱干嘛？只要吃好穿好就好了，为何要那么豪华？只为了人类的虚荣心。为了证明自己名不虚传，证明自己很有钱。

任何人都有七情六欲，都有虚荣心，只是为何有的人很卑谦？不虚荣？不骄傲？因为他们经常自我反省，如陶渊明等等为和治理中国那么好？因为他有一颗谦虚的心，时常反省。陶渊明为何成为伟大的诗人？因为他有他的四省，从而天天反省。—为何这样有伟大的创举？因为他会听取别人的忠告。会反省自己是否走错了路。

我们是否也该反省一下？是否也该节约一下？为我们的家园——地球想一下？人类这几年的伟大“壮举”令地球不堪重负，人类的大量破坏使森林和树木急剧减少，少了为我们遮风挡雨的大树和家园，各种自然、人工灾害都一起袭来，令我们无法承受。虽然人类在破坏的地盘中是无人能及的，可在那些灾害面前却显得弱不禁风。所以，人们觉醒吧！从现在起保护好我们的家园，克制住自己的虚荣心，为我们的后代想一想，为我们的未来想一想吧！

人类，把你们的虚荣心收敛一点吧！让我们节约一点吧！多献爱心、多做贡献，多帮一些需要帮助的同学，保护好这个弱不禁风的地球吧！保护好我们的家园，帮助我们身边需要帮助的人，给自己带来快乐。使自己和人类有所反省吧！

**议论文题目 议论文开头八**

说：“传统文化是我最好的精神食粮。”生于斯，长于斯，浑金璞玉，天然美质。文化盛宴，浸了你的魂，摄了你的魄，卒成丰富的内在。是的，文化是我一生的行囊。

也曾“之乎者也”翩翩儒雅风度，也曾大碗喝酒，畅快案酒果子刀切牛肉。文化熏陶渲染、陶冶心性，养育情怀。情感丰富来源于文化的底蕴。正如古语“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”。恰似朗月清风，不知不觉文化融在了品性里，成为一生的底色。就好比沙龙孕育了林徽因这样的奇女子，骨子里都带着一种动人心魄的柔美。亦或是沈从文笔下的翠翠“好似山里的黄鹿，从不想痛苦的事，从不发怒，从不伤心。”眸子里显现着山水的灵性。这种无法否认又不抗拒的文化的力量，会让异域之人赛珍珠在晚年念念不忘曾养育她的中国，带着一种文化的忧伤。

文化是一个人的魂魄，无论是信天游还是沂蒙小调或是闵音，都在生命里唱响。《雅舍谈吃》中，梁先生大谈令他魂牵梦绕的正阳楼的烤肉，薄如纸的烧饼和一鸭三吃的北平烤鸭。老北京的文化符号连同胡同与冰糖葫芦刻到了他的脑海里，在内心中未然成杯。

抑或是叶子说她发了疯地想念南京，想念路边摊的虾皮小混沌，想念夜晚柏油马路上油沆气混着半酸半甜的果皮的味道。嗔怪南京人将车站修在周围绿得不像话的群山。这是石头城的美，南京人的品性。文化地域的美及魅力让生活丰富且安详。所以说，鸿蒙之初接受教育文化自然而然得了地域的灵气。

传统教育中《颜氏家书》更是以“令熟读经史子集”为教育目标的，潜移默化，耳濡目染，我们成了文化的一部分或者或者说文化成为自我的内在。而这种巨大的影响，是夏怀骂虫，玩物成痴的壬世襄的率性人生，是沈从文念念不忘的凤凰古镇，是莫言传奇魔幻的山东高密乡。今生今世，定时和骨子里的文化白首相依，不离不弃。而罗素感概“参差百态而幸福本源。”那就和鲜活的文化一起，幸福到老，行囊永恒。

**议论文题目 议论文开头九**

一次次的失败是否会让你一蹶不振？一次次的失望到最后是否会演变为绝望？不！绝对不会的！因为我相信坚持不懈终将成功。

爱迪生的“光明之路”走得是那么的艰辛。为了使小小的灯泡能照亮我们的生活，他不厌其烦地尝试各种材料用作灯芯。在探索的过程中要经历多少次失败与失望才能换来一次成功和喜悦。一千多次的失败，要是换做常人，可能早已放弃。然而，就是因为这股坚持不懈的干劲，才能使得如今的世界充满光明。

要做到坚持不懈其实很难。似乎人人体内都含有“懒惰份子”，在遇到一点艰难险阻时，便会自行启动。这时，人就会给自己下定义，认定自己绝对过不去这道坎。正由于这种心理暗示，很多人都会在通往成功的路上半途而废。他们不知道，其实只要再坚持一下，就会到达成功的彼岸。在20xx年获得生理学奖的屠呦呦，又何尝不是从失败中走出来的呢？她与她的团队在获奖之前尝试的中药有200多种，提取的方法加起来有380多种。这样看来，没有人能够随随便便成功。每个人都是从失败中总结经验，再一点点的积累这些经验，从而成功之门才会打开。

“懒惰”是终结一切“成功”的杀手。只说不做，那只会让你成为语言的巨人，行动的矮子。就像《龟兔赛跑》里的那只兔子一样，它总以为乌龟追不上它，它便在比赛的中途在一棵树下睡起觉来。乌龟虽然爬得慢，但它并没有因此而放弃，而是咬牙坚持。它就这样一直爬、一直爬，直到爬到终点。当兔子惊醒时，它已经输掉了这场比赛。在这场结果显而易见的比赛中，乌龟凭借它那坚持不懈的毅力扭转了整个局面。蝴蝶破茧而出也需要坚持不懈。

倘若它不用尽全力冲破束缚着它的茧，那么它永远也看不到茧外那精彩的世界。当它破茧而出的那一刻，也就是它走向成功的那一刻。那时，它会领略万物的柔情，体会成功的喜悦。

失败并不可怕，可怕的是你没有重头再来的勇气。人生没有永久的失败，你现在所经历的失败都是你今后成功的铺垫。你要坚信，坚持不懈终将成功！当失败之树开出成功之花时，便是我们汲取花蜜之时。

**议论文题目 议论文开头篇十**

农村的孩子是单纯善良的，他们比较害羞青涩，同时笑容也是很干净的。但是，一个班级里，总是会存在一些调皮捣蛋的孩子，以男孩子居多。在我的班级里，就有调皮王，其中有一位让我印象很深刻。

“曹永新！”你给我安静下来，嗯对，这是我对调皮王的捣乱发出的“命令”，这应该也是我第一次较真的严肃吧。我把课堂“调为静音”，万众瞩目之下，我对他教育了一番。嗯，刚开始还是挺管用的，我开始沾沾自喜了哈哈。

值日表中，熊孩子今天搞卫生，我的天，当时感觉这是一件难搞的事情。为了树立“班规”，我觉得我必须要求他作为值日生的身份，把当天的卫生搞好！于是乎，我强制要求他搞好卫生，这熊孩子居然开玩笑地说“周老师，霓真的知人口面不知心啊”，大概意思就是说，看不出来我还能这么严格要求他之类的，说实话，他这样说我，我当时笑喷了。大概是我的形象有了严肃的一面了吧，哈哈，这对于我而言是挺好的。

午后，我突然感悟，对待熊孩子不能凶啊，越是凶就会得到越调皮的挑衅，皆因他们是孩子，还不太懂事。于是乎，我决定跟他们做朋友。上完数学课，永新对我说“老师，我们是朋友吗？”那一刻，我的心咯噔了一下，嗯？为什么这孩子会这么问？有什么原因或者企图？于是，我带着点胆怯又装作自信地说“当然，我们当然是朋友”，接下来他让我觉得我刚才的想法只是因为我脑洞太大了。“老师，既然是朋友，你把你的给我好不好？”

讲真，那一刻，我的心软了，对哦，人性本善，孩子虽然调皮，但是他却还只是孩子，那么善良那么可爱的孩子。

现在静下心来想想，发现人性本善这句话真的很有道理。永新是调皮的，但他本质不坏，他是很聪明的，他会解答我的数学题，他会给足老师面子听取我们的话，这个孩子还是可以管教成才的。发现，老师的职责不仅仅是管教课堂传授知识等等那么简单的表面功夫，我们还需要发掘孩子的潜力，让他们的潜力得到更好的发挥。至于永新，我希望以后的几天，我们会以朋友的身份来相处好接下来的几天。

**议论文题目 议论文开头篇十一**

记得在《西游记》的末尾，唐僧师徒取经回唐途中掉入河里而使得经文破损。

面对此意外，玄奘在一旁不停惋惜时，而孙悟空却打趣道：“世上万物尚有残缺，经文岂有完整之理。”

每每读到此处，禁不住感叹弼马温的乐观。他的这种善待意外、挫折的心态，不正是我们在人生路上要学习，借鉴的吗？

意外是人生的常态，面对意外而让它充塞心灵，围绕在身边的只是不断扩张的痛苦。

贾宜屈于长沙，日日咳血，最后郁郁而终；项羽面对四面楚歌，含泪自刎；周瑜因经不住几句毒语吐血身亡。

泰戈尔说过，只有流过血的手指，才能弹出世间的绝响。是啊！人生短暂，为何因一时太阳的遮蔽而从此拒绝阳光的照射，以至阴影整日笼罩在你本应“雄姿英发”的脸上？

面对意外和挫折，以旷达的心去调适，想必人生路上将是另一番景象。

善待意外，是贝多芬依靠他失聪的耳朵弹奏出的《命运交响曲》；善待意外，是霍金用他惟一能动的几根手指敲打出的无穷无尽的智慧；善待意外，是苏轼被贬后心平气和的吟出的那句“一蓑烟雨任平生”，是他们让如草芥一般的生命种子在挫折与痛苦中生长得如此坚强而美丽。

善待正经受的严寒，会发现春意已经不远。

善待每一座山峰，会发现脚下并非眼前的至高点。

善待一时冰封的土壤，收获的会是一个姹紫嫣红、阳光绚烂的春天。

人生中挫折与意外时常有之，只有调整好心态，以正确的方式对待意外与挫折，才能快意人生，取回真经。

**议论文题目 议论文开头篇十二**

独处，往往会被人们视为孤独内向，其实不然，独处它本身也是一种美。它不同于孤独寂寞，忧郁哀怨，它是一种轻松，一种淡淡的，静静的美。

独处时，可以什么都想，也可以什么都不想；可以回忆过去，憧憬未来；可以品读一本书；或躺在床上，闭上眼睛，置身自己的世界里：一杯淡淡的茶，任舒缓轻柔、晶莹剔透的旋律漫过心田，不添加任何的感觉色彩，没有任何伪装的成份，将心情放飞，做一回纯真。本质的自己，然后甜甜一笑？

在心静如水的日子一个人带着数码相机去观日出，看落叶。随着”mp3”优雅的音乐步入溪边草坪，尽情地听一曲美丽，让涓涓溪水和着灿烂的音符静静的流淌。享受着这惬意美妙的时刻，还有什么比这更令人流连忘返的呢？

月朗星稀的夜晚，缕缕银丝透过窗棂牵动着你的目光，诱惑着你蠢蠢欲动，使你辗转反侧，久久不能入睡。此时，不如起来走出屋外，仰望朗朗苍穹，玉兔当空，皓月千里，丝丝夜风拂着面颊。徜徉在皎洁的月光下，享受着这无限的良辰美景，面对宇宙的广漠深邃，月夜的空旷静谧。无不使人联想到一位远方的朋友在此时，是否入睡，；是否也在享受这如水的月光呢？

好多人一直在寻找世外桃圆。我呢，也正用我的热情；我的细腻；我的单纯；我的幻想，去接收它，欣赏它，描绘它？享受着这份宁静。

真正的独处是一种境界，不是身外无人，而是即使身处闹市之中也能得到一份恬静的心境。 \"非淡泊无以明志；非宁静无以致远。\"

因为，独处本身就是一种淡淡的美。

**议论文题目 议论文开头篇十三**

恰当的选择在我们的人生中就像踏过宽敞顺畅的青云大道一样。适中有强，才是最佳；无适再强，毫无意义。例如，大象是一种较为强大的生物，但是它也不是任何环境都能生存的生物，它如果在海洋里，或许寿命短得连一条最普通的小鱼也比不过。至少小鱼在水里是舒适的，大象则不然。而大象在陆地上便如鱼得水，因为适者生存。

一个优秀的人，应该善于发现自己长处，而不是盲目地努力和学习，否则他的成就永远只会庸庸碌碌地在中等徘徊，不会最好。能力差一些的人可以选一方面专攻，能力强一些的人可以选两三方面专攻，未来均可有所成就。他们获得成就最重要的，是有目标，有选择。人生的道路上，我们必须学会舍弃一些对自己不太重要的事物，选择一些对自己有利的事物，然后再坚定不移地走下去。当然，选择的时候要综合兴趣和特长来考虑，也可以适当采取一些旁人的意见。

人生就像一场戏，因为有缘才相聚。每个人都有存在的意义，不要妄自菲薄，也不要过于骄傲。这就好比一部电视剧，有主角就必然有配角，但他们都很重要，缺了任何一个人都不是一部完整的电视剧。往往在现实生活中，适合的东西比不适合的东西更为重要，这就跟它本身的价值毫无关系了。比如，饥饿的公鸡舍弃了珍珠却吃掉了麦粒，要飞的鸟儿选择树枝而舍弃卵巢。适合自己的东西才是最好的，无论贵贱。若是你总在注视高高在上的东西，你最终不仅得不到，而且还会因为忽略而失去最适合自己的东西，丢了芝麻又丢了西瓜；若是你总注视适合自己的东西，你未来将会非常幸福；若是你总在注视下面的东西，你将会失去斗志，变得日渐萎靡，失去最适合自己的东西。

像我，未来就应该学习金融专业，擅长数学；舍弃学习医学，接触生物发毛还不能临时做手术，容易紧张办坏事。不得不说，医学是个好专业，但是今生恐怕无法深入接触和研究。我不敢说自己学金融一定会有所成就，但这条路一定比医学这条路要好走得多。适者生存，竞者发展，强者辉煌。

希望大家未来能走一条适合自己的路，烦恼少少，遗憾少少。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn