# 最新教学实践心得体会1500字(通用九篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-10-08

*教学实践心得体会教学实训心得一教学实践反思是教师以自己实际的教学活动为思考对象来对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平来促进能力发展的途径。教师在每一堂课结束后，要静下心来认真地进...*

**教学实践心得体会教学实训心得一**

教学实践反思是教师以自己实际的教学活动为思考对象来对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平来促进能力发展的途径。

教师在每一堂课结束后，要静下心来认真地进行自我反思，思考哪些教学设计取得了预期的效果，哪些精彩片断值得仔细咀嚼，哪些突出问题让你措手不及，哪些环节的掌握有待今后改进等等。

即使是颇有造诣、经验丰富的教师的所谓成功、完美的课堂教学也难免有失误之处。在教学过程中，每节课总会有一些不尽如人意的地方，或是说话不当，或是教学内容处理不妥，或是教学方法使用不当，或是习题难易不均，或是突发事件未机智应对等等。对这些情况教师要冷静思考，仔细分析，有序梳理，全面回顾，对其作深刻的反思、剖析和探究，使之成为前车之鉴，后事之师，以利于在以后的教学中不断改进，不断完善，不断提高。

一堂成功的课堂教学，往往给人以自然、和谐、舒服的感觉，每一位教师在教材处理、教学方法、学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程中往往会出现闪光点。例如：能激发学生兴趣的导入语;在教学过程中对知识重、难点创新的突破;激发学生参与学习的过渡语;对学生做出合理赞赏的评价语;课堂教学临时应变的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教育思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感受;教学方法上的改革与创新;从“独奏”到“伴奏”的师生有序互动;某些现代化教学手段的使用等等，反思时详细地记录下来，供以后教学时参考使用，并在此基础上不断地改进、完善和推陈出新。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主地突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“思维的火花”在闪烁，教师应该充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好思路、好方法得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励，同时，这些难能可贵的见解可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此将其反思后记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

教育学家古德森说：“教学首先是一种道德和伦理的专业。”教师在课堂教学中担负着既教书又育人的责任，教师应以高尚的师德影响学生，以人格的魅力感染学生，以良好的修养熏陶学生，更新教学理念，改进教学方法，培养学生自尊、自爱、自强的精神。在教学中教师应反思如下内容：即学生在回答问题出现错误时，教师是正确引导和耐心帮助，还是批评和讽刺挖苦?对差生是因材施教，热情鼓励还是冷眼相对，漠不关心?课堂上的突发事件教师是否拥有灵活的教学机智和良好的职业素质平息事件而达到了育人的目的?教师的一举手，一投足是否融入了“无言之教”之中?课后，教师要冷静思考和客观分析，因为，反思+实践是教师职业道德的重要范式。

每一位学生固有的素质、学习基础、学习态度、学习能力都不一样。有些教师口头上喊因材施教，而在实际教学中又用一样的标准衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握同样多的知识，要求每一位学生都完成同样难度的作业等等。教师对学习有余力的学生要帮助他们向更高层次前进，平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目;对学习有困难的学生则要适当降低学习要求，努力达到基本要求，最终达到优等生学得好，中等生吃得饱，差等生跟得上的目标。教学反思可以使我们及时发现，及时调整。

通过教师的认真反思，教学的成败得失记录在册，进行必要的归类与取舍，就可以扬长避短，精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的高度，新的境界。

**教学实践心得体会教学实训心得二**

对于综合实践活动课到底是哪一级课程，原先我一直存在着模糊认识。通过参加此次研讨会，我现在明白了综合实践活动是国家课程、地方管理、学校开发的课程，它不是学科课程的附属品。综合实践活动课是活动课的规范、发展的提高，强调了课程的必修性质；增加了信息技术与劳动技术教育。

内容的选择

在综合实践的学习过程中，我发现主题内容大多与现代社会生活有密切联系，具有人文性、社会性。这些大的主题就在学生的生活中，能够使学生走进生活，使学生更注重、强调对生活的感受和体验，能有效引导学生热爱生活，学会健康愉悦地、自由而负责任地、智慧而富有创意地生活。

课时的使用

国家课程计划将综合实践活动固定于周课时计划之中，但是在实施过程感到：综合实践活动没有固定教材，更没有固定内容，而且综合实践活动具有相当大的开放性，它必须离开平常的课堂，离开学校，所用时间具有不固定性。无论是社会考察、调查，还是查阅资料、收集信息都具有时间的连续性，无法局限于固定的课时中完成。同时，综合实践活动一般都是采用小组合作形式，组内成员分工进行，不同的分工所需时间不同，限制在同一时间内去完成是不切实际的。

研究性学习、社区服务与社会实践、劳动技术教育、信息技术教育四大指定领域以融合的方式设计与实施是综合实践活动的基本要求。各学校要根据地方和学校的课程资源，以综合主题或综合项目的形式将四者融合在一起实施，使四大领域的内容彼此渗透，达到理想的整合状态。”如何达到理想的整合状态，探索开展地方课程、校本课程、综合实践活动的结合方式，研究实现三者的共赢模式。将地方课程、学校课程与综合实践活动课程整合起来，努力寻找相互的“交叉点”，一方面丰富课程资源，提升综合实践活动的课程要素，确保课程设计的整体性、阶段性以及连续性，另一方面合理配置学校的课程资源，使学校有限的人力、物力资源发挥最佳的配置。

引导学生研究，引导学生拓展。通过学习，我看到了孩子的创意，孩子的精美，孩子的举手投足，感受到了综合实践活动带给他们的快乐，带给了他们丰硕的收获。三所学校的报告和观摩课，也使我感到了很多优秀的教师已在这条道路上拼搏着，不断收获着，同时也了解了一些教学模式、课程建设与管理方面的先进经验，扩充了自己这方面的理论知识。我澄清了对综合实践活动课的许多模糊认识，明了了以后自己综合实践活动课努力的方向。这次的学习，使我忘记了来回奔波的劳累，自我感觉受益匪浅，特把自己的本次学习心得总结于此，做为自勉。

**教学实践心得体会教学实训心得三**

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是\"以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从\"过去的我\"与\"现在的我\"的对话交流，是努力摆脱\"已成的我\"，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是\"变革\"。

一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓\"亲其师，信其道\"，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待\"过去的我\"，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。为了达到这一目标，我始终在做着一个\"好学生\"。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

**教学实践心得体会教学实训心得四**

开学至此已两个月有余，我来谈谈作为一名美术教师的体会吧！

相比上个月我的心态以及教学思路有了创新，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学、讨论、写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。

第一，激发学生学习美术的兴趣。

这个月我研究心理学发现：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理，新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。

比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力，从而发挥他们的主动参与意识，提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔、手工等多种表现形式。

另外，课堂实践要有层次性，针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

第二，求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本月，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真做好充分准备，精心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。

同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生能力、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

第三，任劳任怨，完成学校工作。

这个月我校举行了一系列活动，如：创新验收、教室布置、队列队形比赛、家长会等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁；协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌；协助教研组长更换学校校徽等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

教学工作苦乐相伴，在下个月，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于反思，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下！

**教学实践心得体会教学实训心得五**

1、运用和检验教学成果。运用教学成果，就是把课堂上学到的系统化的理论知识，尝试性地应用于实际工作，并从理论的高度对教育教学工作的现代化提出一些有针对性的建议和设想。检验教学成果，就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离，并通过综合分析，找出教学中存在的不足，以便为完善教学计划，改革教学内容与方法提供实践依据。

2、了解和熟悉学校的运行。对师范类专业的本科生来说，实际能力的培养至关重要，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向实践。

3、预演和准备就业工作。通过实践，让自己找出自身状况与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的心理转型期。

我们十月十一日来到湖南永州双牌县第二中学，到十一月十八日实践结束。我被分到高一（172）班进行实践。

实践的基本内容包括两部分：课堂教学和班主任工作，基本情况

1、课堂教学：完成教案数为六份，试讲次数为六次，上课节数为六节；批改作业五次；监考十场；自习辅导十二课时。

2、班主任工作：组织一次主题为“网络的利与弊”的班会；组织本班学生与实践老师之间的篮球赛两次；找学生单独谈心、了解情况十一人次。

这次实践令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

试教工作开始以后，我每天的工作就是听优秀化学教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。

即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。

这一点我深有体会，比如有一次我分析基础训练的时候，有一个题目是说“往饱和的碳酸钠溶液里通入二氧化碳气体时会有什么现象发生？”此题只要知道了碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小，就能得出“可见到有白色晶体析出”的结论。由于事先我觉得此题很简单，也就没有深入地思考。出乎我意料的是，无论我怎么讲，同学们也无法理解为什么碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小就会有晶体析出。后来只好向他们的原任课老师请教此处该如何表达。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得犹为重要了。

于是，在以后的备课过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较清楚。这让我感到很欣慰。

在当实践班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。

所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。比如说我和我们班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读初中时成绩很好，几乎每次考试都是班上的第一名，数学成绩犹为突出，用她自己的话说就是“那时侯学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。

当我问及其中的原因时，她告诉我，由于中考的失误，进入高中以后她就失去了信心，再加上高中的课程本身就比初中的要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学声乐算了。

而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，个人简历并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

**教学实践心得体会教学实训心得六**

在品德课堂教学中，对学生进行传承中华民族优秀传统文化的启蒙教育是很重要的，培养学生形成社会主义核心价值观必须以优秀中华文化为基础。将做游戏、讲故事、说唱歌谣、参加比赛作为讲解中华优秀传统文化的形式是深受学生喜爱的。学生在喜闻乐见的体验活动中潜移默化地受到中华优秀传统文化的熏陶，健康成长。

品德课堂具有趣味性是吸引学生积极参与，做课堂主人的有效方法。爱做游戏是学生的天性，课堂教学游戏化，符合学生的年龄特点，受到学生的欢迎，利于中华优秀传统文化的渗透。

例如：在教学人教版品德与社会四年级上册第四单元第二课《伸出爱的手》一课时，我组织学生进行摸鼻子的游戏活动。我在黑板上画了5个鼻子，让学生拿着粉笔到黑板前，同桌负责蒙眼睛，学生认为自己摸到鼻子了，就用粉笔在相应的位置上画一下。结果5个学生中，只有小a同学画到了鼻子上。交流感受时，没画到鼻子的学生认为眼睛看不到，心里很着急，要是有人引导一下就好了。小a同学认为看不到东西，没有人帮忙，能画上鼻子实属侥幸。我顺势播放了这样一张ppt：“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”儒家思想的核心就是：“仁”。这样导入新课：伸出爱的手。学生在愉快的氛围中积极参与，注意力集中，收到了较好的效果。

品德课堂具有启迪性，是升华学生思想，增强课堂效果的途径。中华优秀经典故事是深受学生喜爱的。运用经典故事，能积淀中华优秀传统文化，提高学生的思想认识。

例如：在教学人教版品德与社会三年级下册第一单元第一课《家人的爱》时，我组织学生召开家人爱自己的故事会，然后引入经典故事《孟母三迁》。我把故事编得短小精悍：一搬迁，远离墓地，免得孟子学送葬；二搬迁，远离集市，免得孟子学叫卖；三搬迁，靠近学校，引导孟子学文化。孟母三迁择邻居，育子成才是典范。另外浓缩了岳母刺字、北宋文学家欧阳修母亲以荻画地，陶母封坛退鲊的故事。短小精练的经典故事使学生受到中华优秀传统文化的熏陶，引发学生思考，加深感悟家人的爱，升华学生思想，取得了良好的教学效果。

唱歌曲、说童谣是学生喜闻乐见的形式。把教学内容编成欢快的歌曲、朗朗上口的童谣会引起学生的兴趣，有助于学生理解记忆道德准则，并在日常生活中指导自己的实践。学生好学乐学，思想教育收到实效。

例如：在教学人教版品德与社会四年级下册第四单元第三课《小窗口大世界》时，书籍作为小窗口，可以让学生了解中华优秀传统文化。我把《大学·中庸》这本书中的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”编成歌曲，带领学生用《读书郎》的曲调唱歌词：花园小儿郎，背着书包上学堂。拥有好品德，弃旧图新，大学的宗旨在于弘扬光明正大，达到最完善。在教学时，把《弟子规》中的“事勿忙，忙多错。勿畏难，勿轻略”译为现代歌谣：做事不慌，慌易出错。不怕困难，认认真真。把“身有伤，贻亲忧。德有伤，贻亲羞”译为现代歌谣：身體受伤，父母担忧。德行缺失，父母蒙羞。鼓励学生通过书籍这样的小窗口增长知识，懂得道理，做堂堂正正的人。编唱的歌曲、童谣易学易记，增强了品德课堂教学的实效性。

在课堂教学中，结合教材内容，组织演讲比赛、知识竞赛、书法比赛等活动，寓教于赛、以赛促学，提高学生的参与度，帮助学生收获中华优秀传统文化知识，培育民族精神，提升人文素养。

例如：在教学人教版五年级下册第三单元第一课《伟大的先人》这一课时，我组织了“孔子格言知多少”知识竞赛；在教学《我国的国宝》这一课时，进行了演讲比赛“我爱万里长城”；在教学《我们的国粹》这一课时，开展了书法比赛活动。学生在比赛中感悟、体验和接受中华优秀传统文化教育，树立了文化自信，把中华优秀传统文化植入心田。

**教学实践心得体会教学实训心得七**

新的高考形势下，高三数学怎么去教，学生怎么去学无论是教师还是学生都感到压力很大，针对这一问题备课组在学校和年级部的领导下，在姚老师和高老师以及笪老师的的具体指导下，制定了严密的教学计划，提出了优化课堂教学，强化集体备课，培养学生素质的具体要求、即优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展，培养学生的能力，为其自身的进一步发展打下良好的基础。在集体备课中我们几位数学老师团结协作，发挥集体力量。高三数学备课组，在资料的征订，测试题的命题，改卷中发现的问题交流，学生学习数学的状态等方面上，既有分工又有合作，既有统一要求又有各班实际情况，既有\"学生容易错误\"地方的交流又有典型例子的讨论，既有课例的探讨又有信息的交流、在任何地方，任何时间都有我们探讨，争议，交流的声音、集体备课后，各位教师根据自己班级学生的具体情况进行自我调整和重新精心备课，这样，总体上，集体备课把握住了正确的方向和统一了教学进度，对于各位教师来讲，又能发挥自己的特长，因材施教。

高考复习，立足课本，夯实基础、复习时要求全面周到，注重教材的科学体系，打好\"双基\"，准确掌握考试内容，做到复习不超纲，不做无用功，使复习更有针对性，细心推敲对高考内容四个不同层次的要求，准确掌握那些内容是要求了解的，那些内容是要求理解的，那些内容是要求掌握的，那些内容是要求灵活运用和综合运用的；细心推敲要考查的数学思想和数学方法；在复习基础知识的同时要注重能力的培养，要充分体现学生的主体地位，将学生的`学习积极性充分调动起来，教学过程中，不仅要展现教师的分析思维，还要充分展现学生的思考思维，把教学活动体现为思维活动；同时还适当增加难度，教学起点总体要高，注重提优补差，新高考将更加注重对学生能力的考查，适当增加教学的难度，为更多优秀的学生脱颖而出提供了更多的机会和空间，有利于优秀的学生最大限度发挥自己的潜能，取得更好的成绩；对于差生充分利用辅导课的时间帮助他们分析学习上存在的问题，解决他们学习上的困难，培养他们学习数学的兴趣，激励他们勇于迎接挑战，不断挖掘潜力，最大限度提高他们的数学成绩。

我今年带得是一个文科，一个理科班、因此学生的整体情况不一样，同一班级的学生，层次差别也较大，给教学带来很大的难度，这就要求我从整体上把握教学目标，又要根据各班实际情况制定出具体要求，对不同层次的学生，应区别对待，这样，对课前预习，课堂训练，课后作业的布置和课后的辅导的内容也就因人而异，对不同班级，不同层次的学生提出不同的要求。在课堂提问上也要分层次，基础题一般由学生来做，以增强他们的信心，提高学习的兴趣，对能力较强的学生要把知识点扩展开来，充分挖掘他们的潜力，提高他们逻辑思维能力和分析问题，解决问题的能力。课后作业的布置，既有全体学生的必做题也有针对较强能力的学生的思考题，教师在课后对学生的辅导的内容也因人而异，让所有的学生都能有所收获，使不同层次的学生的能力都能得到提高、掌握学情，做到有的放矢、深入学生中去了解学生的实际学习情况，学习水平和学习能力，及时调整教学内容和课堂容量，提前渗透数学思想方法，使教师的教和学生的学都是符合学生的学习实际情况，做到了有的放矢，让每一位同学在课堂学习中得到属于自己的收益。

知识的巩固，技能的熟练，能力的提高都需要通过适当而有效的练习才能实现；首先，练习题要精选，题量要适度，注意题目的典型性和层次性，以适应不同层次的学生；对练习要全批全改，做好学生的错题统计，对于错的较多的题目，找出错的原因。练习的讲评是高三数学教学的一个重要的环节，为了最大限度地发挥课堂教学的效益，课堂的讲评要科学化，要注重教学的效果，不该讲的就不讲，该点拨的要点拨，该讲的内容一定要讲透；对于典型问题，要让学生板演，充分暴露学生的思维过程，加强教学的针对性、多做限时练习，有效的提高了学生的应试能力。

充分利用每一次练习，测试的机会，培养学生的应试技巧，提高学生的得分能力，如对选择题，填空题，要注意寻求合理，简洁的解题途经，要力争\"保准求快\"，对解答题要规范做答，努力作到\"会而对，对而全\"，减少无谓失分，指导学生经常总结临场时的审题答题顺序，技巧，总结考前和考场上心理调节的做法与经验，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题，答题的具体方法，逐步提高自己的应试能力；帮助学生树立信心，纠正不良的答题习惯，优化答题策略，强化一些注意事项、注重\"三点\"，培养学习习惯。高三复习注意到低起点，重探究，求能力的同时，还注重抓住分析问题，解决问题中的信息点，易错点，得分点，培养良好的审题，解题习惯，养成规范作答，不容失分的习惯。

**教学实践心得体会教学实训心得八**

9月6日到17日，我们进行了为期10天的翻译教学实践。第一天上午老师向我们讲解了这次实践的内容和要求，我们要将英文版的理论力学翻译为汉语，要具有专业性，并将自己翻译的内容做成ppt，在课堂上给同学们讲解。课后老师发给了每个小组数十张翻译稿 ，我们小组分到的是第一章和第二章的内容，当天下午组长合理的分配了任务，我们开始了各自的工作。我首先浏览一遍我要翻译的内容：数据的精确度、静力学的基本概念、力的三要素、力是矢量。9月7日到8日，我对翻译稿进行了初步的翻译，当遇到不会的生词时，查询了字典，并积极思考，结合已有的物理知识，推敲单词的真正含义。9 日，我又通读了英文全稿和翻译的稿子，进行了再次的修改，力求做到更好。10日到13日，进行了ppt的设计和制作，充分调动了主观能动性，力求把演示文稿做的美观大方、得体实用。14日，自己演练了一遍讲解的过程，想象了一下同学们可能会有的问题，并进行了改善。9月15日上午，我在全班面前讲解了我翻译的内容，效果较好。我在这几天的汇报中担任学生评委，本着公平的原则给各位同学打分。这几天全班统一进行了翻译汇报的工作，同学们积极努力地讲解自己学到的理论力学的知识，课堂气氛愉悦而不失有序。老师根据同学们的译文流畅程度、演讲的好坏以及制作的幻灯片的质量和出勤情况来打分。我在15日讲述完毕后，我开始着手写这份心得体会，总结这次实践的收获。

9月6日到17日，我们进行了为期10天的翻译教学实践，在这期间，我感触颇多，也认真思考总结了这些天的心得体会。

该在学习的过程中，主动加入自己的主观思考，结合自己已有的知识，真正的完善理解学习的内容，做到融会贯通。

这次翻译的内容是理论力学，它为我们即将开始的新学期打下了很好的基础，因为要想向同学们清楚地讲解，就必然要求我们自己先要预习并深入的理解。相信在新学期的理论力学学习过程中我们一定会有更多的收获。通过这样的实践，我们锻炼了预习、自学能力，当我们有一天走出了校园，这种自学的能力会帮助我们学到很多有用的知识，对今后的学习工作中起到很好的促进作用。这是我们这次实践的一大收获。

在做ppt的过程中，我首先回忆了计算机一级中有关于这部分的内容，最终决定采用幻灯片模板来做ppt，因为这样既美观又有层次感。在后来的实际操作中我充分调动了自己的创作思维，力求做到精致美观，大方得体，多次进行删改和颜色的调整。作为理科生，我们经常使用的是逻辑思考能力，像这样能够锻炼我们形象思维的机会不多，这次实践就就给了我们这样一个难得的机会，我把握住了它，对ppt的背景、布局、顺序进行了多次调整，使得问题的讲述更加的直观易懂。这次自己来做ppt，我感触好多，原来上课只是单纯的欣赏老师们做的课件，现在却是自己亲自在做，深刻理解了什么样的幻灯片更适合教学，更容易使同学们接受。我做的ppt受到了老师的表扬，我感到很荣幸，也更加理解了什么样的课件才是合适的，它不需要太多的华丽的色彩，需要的是整洁醒目的讲述。并且例题的简洁性也是我们需要注意的问题。

实践的最后环节，就是讲述了。面对全班同学，在讲台上讲课的确需要很大的勇气和莫大的自信。这要求我们战胜自己的恐惧和胆怯心理，我相信在今后的工作中我们经常遇到这样的场合，所以我们需要抓住这次机遇，锻炼自己的口才和现场反应能力。在讲课过程中，我加入了与同学们的互动环节，起到了很好的效果，活跃了现场的氛围，得到了老师和同学们的肯定。还有一点，讲课需要的是放松，只有主讲人自己放松，课堂气氛愉悦的时候，同学们才会积极认真的听讲。所以站在讲台上时，不要有太多的顾虑，既然做好了充分的准备，我们就能够发挥出最好的水平，我们有理由相信自己的能力。

最后，我还有一点很深刻的体会：虽然我们没有走出校园去实践，但我们在校内依然锻炼了自己，这次实践是丰富多彩的。当我们以后再遇到问题，不会再无助彷徨而是会想到去借助书籍和网络解决问题。人一生中会遇到这样那样的种种的问题，所以我们真正需要的不是解决某项具体问题的具体方法，而是这发现问题、思考问题并最终解决问题的能力。

很感谢系里的老师给了我们这样好的机会，让我们从各个方面锻炼自己。我在这次实践中收获了不少，这些感触和思考我会铭记在心，他们会给我带来很多的帮助。

**教学实践心得体会教学实训心得九**

在即将过去的一年中，我能结合，不断探索、研究、领会其中的精神，树立了新的教育观念，尊重每一个孩子，能根据幼儿发展的需要，努力为幼儿提供一个可发展、可探索的环境，并不断将新的理念与教育形式融入到我的实际行为中。

随着二期课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白：幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。我努力使自己从一个“实践型”教师转变为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行。每次的教育活动，我都会考虑到幼儿的生活经验、知识背景，让幼儿真正的成为活动的主体。

能坚持把幼儿的发展放在首位，树立“幼儿是活动的主体”的观念；能留心观察每一个孩子的行为表现，善于捕捉孩子的寻常时刻，并加以正确的分析、判断，不断提高自身观察记录的能力；能认真做好家长工作，及时将幼儿的在园情况反馈给家长，使每个家长安心工作。能积极开发利用海岛资源，开展教育教学的实践研究；能据据本班幼儿的实际情况，认真制定好各类计划，及时的记录好反馈信息；能深刻领会二期课改精神，并以新的课程观指导实践；能经常反思自己的教育行为，经常反思自己所采用的教学方法是否有利于幼儿的发展。

当然，在这过程中我不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的教学水平更上一层楼！回顾过去的一年，虽不曾有什么辉煌的成绩，但总是尽着自己的职责，在平凡的工作岗位上努力地工作着。工作中，我认真学习、、二期课改的精神，树立以“儿童发展为本”的思想，把握好幼儿的年龄特点，遵循和精神，理论联系实际，充分尊重儿童身心发展的特点和规律，因地制宜地创设儿童发展的、积极的、支持的环境，注重师生互动、生生互动，促使每个孩子获得发展。

本学期我加入了托班教育的行列，这对我来说是一个全新的领域。我反复学习上海市0—3岁婴幼儿教养方案，并向其他几位有经验的老师请教，我又参加了赵赫老师的托班教育的研讨班的学习，努力走进2—3岁孩子的生活、学习中。我在日常生活中发现孩子特别喜欢开汽车，我就利用孩子的兴趣，结合孩子已有的秋游经验，为孩子设计了开汽车的教学游戏活动。在活动中，让孩子自由选择“加好”喜欢的“汽油”，引导孩子观察不同的“汽油”在马路上留下的不同痕迹，还提醒孩子要注意安全。孩子的注意被吸引，能主动地积极投入，得到了组内老师的肯定。

作为家教指导员，我和其他老师一起仔细作好家访摸底工作，而后一起筹划、组织、实施每一次的家教指导活动。在0—3岁社区婴幼儿家教活动县级展示中，我和施佩琳老师一起设计组织了13——18月孩子的竹竿操活动，还和其他老师进行了有关家长对孩子的指导行为的现场教研，得到了与会老师的好评。

今年，我和徐金叶、施云豪两位老师结成师徒带教关系。为了使两位老师更快地成长，使我们共同进步，在平时我们密切配合，相互观摩，切磋教育教学的方法，取长补短，共同提高。徐老师的课件制作能力较强，我们就一起探讨课件制作等多媒体技术在课程中的运用，充分调动幼儿的学习的积极性、主动性，促进幼儿获得最大程度的发展。施老师对托班幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。我就向她请教有关托班教育上的困惑。一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相应的环境，切实落实到实际工作中。我们还一起进行课题研究，帮助他们的课题顺利开展。

一份耕耘一份收获，在今年，我也取得了一些成绩：论文在县德育论文评选中获二等奖，市德育论文评选一等奖；获科研成果二等奖；我设计的教案获全国epd教案评比三等奖。

“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”这是我的座右铭，也是我不懈的追求。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn