# “抛砖引玉”出自哪里？“抛砖引玉”的典故是什么？

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-10-07

*“抛砖引玉”出自哪里?“抛砖引玉”的典故是什么?下面小编为大家带来详细的文章介绍。　　抛砖引玉的意思是抛出砖去，引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。　　【抛砖引玉的出处】　　宋·释道原《景德传灯录·卷十·赵...*

　　“抛砖引玉”出自哪里?“抛砖引玉”的典故是什么?下面小编为大家带来详细的文章介绍。

　　抛砖引玉的意思是抛出砖去，引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。

　　【抛砖引玉的出处】

　　宋·释道原《景德传灯录·卷十·赵州东院从稔禅师》：“大众晚参，师云：‘今夜答话去也，有解问者出来。’时有一僧便出，礼拜。稔曰：‘比来抛砖引玉，却引得个墼子。’”

　　抛砖引玉，出自《传灯录》。相传唐代诗人常建，听说赵嘏要去游览苏州的灵岩寺。为了请赵嘏作诗，常建先在庙壁上题写了两句，赵嘏见到后，立刻提笔续写了两句，而且比前两句写得好。后来文人称常建的这种作法为“抛砖引玉”。此计用于军事，是指用相类似的事物去迷惑、诱骗敌人，使其懵懂上当，中我圈套，然后乘机击败敌人的计谋。“砖”和“玉”，是一种形象的比喻。“砖”，指的是小利，是诱饵;“玉”，指的是作战的目的，即大的胜利。“引玉”，才是目的，“抛砖”，是为了达到目的的手段。钓鱼需用钓饵，先让鱼儿尝到一点甜头，它才会上钩;敌人占了一点便宜，才会误入圈套，吃大亏。

　　公元前700年，楚国用“抛砖引玉”的策略，轻取绞城。这一年，楚国发兵攻打绞国(今湖北郧县西北)，大军行动迅速。楚军兵临城下，气势旺盛，绞国自知出城迎战，凶多吉少，决定坚守城池。绞城地势险要，易守难攻。楚军多次进攻，均被击退。两军相持一个多月。楚国大夫莫傲屈居瑕仔细分析了敌我双方的情况，认为绞城只可智取，不可力克。他向楚王献上一条“以鱼饵钓历史春秋网”的计谋。他说：“攻城不下，不如利而诱之。”楚王向他问诱敌之法。屈瑕建议：趁绞城被围月余，城中缺少薪柴之时，派些士兵装扮成樵夫上山打柴运回来，敌军一定会出城劫夺柴草。头几天，让他们先得一些小利，等他们麻痹大意，大批士兵出城劫夺柴草之时，先设伏兵断其后路，然后聚而歼之，乘势夺城。楚王担心绞国不会轻易上当，屈瑕说：“大王放心，绞国虽小而轻燥，轻躁则少谋略。有这样香甜的钓饵，不愁它不上钩。”楚王于是依计而行，命一些士兵装扮成樵夫上山打柴。

　　绞侯听探子报告有挑夫进山的情况，忙问这些樵夫有无楚军保护。探子说，他们三三两两进出，并无兵士跟随。绞候马上布置人马，待“樵夫”背着柴禾出山之机，突然袭击，果然顺利得手，抓了三十多个“樵夫”，夺得不少柴草。一连几天，果然收获不小。见有利可图，绞国士兵出城劫夺柴草的越来越多。楚王见敌人已经吞下钓饵，便决定迅速逮历史春秋网。第六天，绞国士兵象前几天一样出城劫掠，“樵夫”们见绞军又来劫掠，吓得没命的逃奔，绞国士兵紧紧追赶，不知不觉被引入楚军的埋伏圈内。只见伏兵四起，杀声震天，绞国士兵哪里抵挡得住，慌忙败退，又遇伏兵断了归路，死伤无数。楚王此时趁机攻城，绞侯自知中计，已无力抵抗，只得请降。

　　【抛砖引玉的典故】

　　唐朝时有一个叫赵嘏(gǔ)的人，他的诗写的很好。曾因为一句“长笛一声人倚楼”得到一个“赵倚楼”的称号。那个时候还有一个叫常建的人，他的诗写的也很好，但是他总认为自己没有赵嘏写的好。

　　有一次，常建听说赵嘏要到苏州游玩，他十分的高兴。心想，“这是一个向他学习的好机会，千万不能错过。可是用什么办法才能让他留下诗句呢?”他想，“赵嘏既然来到苏州，肯定会去灵岩寺的，如果我先在寺庙里留下半首诗，他看到以后一定会补全的。”于是他就在墙上题下了半首诗。

　　后来赵嘏真的来到了灵岩寺，在他看见墙上的那半首诗后，便提笔在后面补上了两句。常建的目的也就达到了。他用自己不是很好的诗，换来了赵嘏的精彩的诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn