# 谢良佐拜师程颢，为什么背书背的好被批“玩物丧志”

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-10-08

*程颢是宋代的博学之士，一生著述颇多，且时常讲学，他与其弟程颐都是当时的大学问家。彼时很多青年才俊为了丰富自己的学识，或不远万里，或不顾严寒地专程跑到二程门前去虚心请教，聆听教诲，心诚意坚。关于当时学子们求学二程的故事，有不少都留下了文字...*

　　程颢是宋代的博学之士，一生著述颇多，且时常讲学，他与其弟程颐都是当时的大学问家。彼时很多青年才俊为了丰富自己的学识，或不远万里，或不顾严寒地专程跑到二程门前去虚心请教，聆听教诲，心诚意坚。关于当时学子们求学二程的故事，有不少都留下了文字记载。

　　二程像。

　　其中就有我们小时候学过“程门立雪”的故事，说的是北宋大学问家杨时，为了丰富自己的学问，跑到河南颍昌拜程颢为师，虚心求教。后来在程颢故去之后，自己已经40多岁了，仍然立志求学，刻苦钻研，与好友游酢一起跑到洛阳去拜程颐为师。但是正遇上程老先生闭目养神。杨时便劝告游酢不要惊醒老师，于是两人静立门口，等老师醒来。一会儿下起了鹅毛大雪，越下越急，杨时和游酢却还立在雪中，待门外的雪已经积了一尺多厚了，杨时和游酢也没有一丝疲倦和不耐烦的神情。等到程颐一觉醒来，才发现门外的两个“雪人”。后人将此事称为“程门立雪”。表示学生尊敬师长，虚心受教，以及求学心切的品质。

　　程门立雪。

　　从“程门立雪”的故事我们可以看出，二程的学问在当时的文坛影响很大，很多学子仰慕其名，会登门虚心求教，聆听教诲。除了有杨时、游酢这两位在雪天立于门外的学子，今天要讲的谢良佐，他也曾拜师程颢。一开始也是有点小曲折，不过后来也是受到了老师的点拨，终成大家。

　　要了解谢良佐拜师程颢以及博闻强识为什么是“玩物丧志”的故事，我们先要从朱熹在其《近思录》中记载的一则有意思的语录说起。

　　朱熹在《近思录》卷二中记载：“ 明道先生以记诵博识为玩物丧志。”

　　这里的明道先生即程颢。程颢(1032年-1085年)字伯淳，世称明道先生。史书中记载他十岁能赋诗，十二岁居庠序(指古代的地方学校)中，如老成人，见者无不爱重。

　　这句话的意思是说：明道先生认为，如果一个人记忆力很强，能背诵很多东西，或认识了很多东西，用这些来炫耀自己，而不是真的去服膺这些道理，这叫“玩物丧志”。

　　博闻强识会是玩物丧志吗?

　　在我们看来，博闻强识、背诵如流，是很多人企及不了的能力，程颢先生为什么说一个人记忆力很强、能背诵如流、知道很多是一种“玩物丧志”的表现呢?这有一个背景。

　　谢良佐(1050年-1103年)，字显道，是北宋学者、官员。他天资颖悟，博闻强识。作为二程高足，谢良佐集成并发展了其师的主要学说，创立了上蔡学派，是心学的奠基人、湖湘学派的鼻祖，在程朱理学的发展史上起到桥梁作用。著有《论语说》，其核心思想被门人曾恬、胡安国所录《上蔡先生语录》，经朱熹编辑为三卷《上蔡语录》。

　　谢良佐的少小就很聪慧，读了很多书，学问很好。青年时嗜好历史，当他前去拜师程颢时，程颢问他：你平时读什么书?谢良佐说：史书。程颢顺手从成堆的史书中随便抽出一本，翻开一段，他诵读如流，把程颢提到的一大段整个背诵了下来，一字不差。程颢再抽出一本书，从中翻开一页，谢良佐仍然一字不差地背了下来。之后，谢良佐恭敬地站立着，本以为自己的博闻强识能得到老师的称许，不料程颢老师只说了四个字：玩物丧志。谢良佐登时面红耳赤，汗如雨下。

　　玩物丧志本意是指人在器物上流连忘返，不知退离而被外物牵着走，没有了己心，丧失了意志。

　　谢良佐在遇见程颢之前，已学了很多知识，记忆力又好，能记诵大段书章，可以说是一个“学霸”般的存在，但是这样学知识似乎也有点苦学力行的味道。入程门之后，谢良佐留心观察程颢老师平日读书的样子，发现老师读书也是一行行看下去，一个字都不漏过;讲学引述时也是一字不落地背出。谢良佐心下大为不服：明明你自己读诵文章、讲学引用时也是一字不落，我把一段段文章篇目背下来时也是一字不落，你却说我是玩物丧志，这是什么道理?

　　后来，程颢老师看出了他心中的疑惑，就给他讲了道理，说：我记得熟，是自然而然记得熟，能够随时联想起来;读书时不漏掉一字，是因为我服膺这里面的道理，唯恐自己吃不透、学不会。你记得熟、背得多，是竭力强记、勉强为之，你是不是真的懂?很难自说;且你是以此来向别人炫耀，那是有问题的。之所以批评你玩物丧志，是因为能背诵大段词章这种事情，实在是雕虫小技、无须如何夸赞。史书浩如烟海，大段大段地背下来，把精力放在强记、博记上面，还自鸣得意，实在是干了一件愚蠢的事情。以记忆力强，能背诵很多东西为荣，那是一种堕入恶趣，是玩物丧志。

　　原来“玩物丧志”是这个意思，谢良佐顿时明白了老师说的道理是做学问应该自然而然、明理见心的道理。正是在拜程颢为师之后，谢良佐才终于告别了这种背诵大段词章的苦学式的求学道路，将学问、道理慢慢地消化在自己的腹内心海，时间长了也能记诵引述，在需要用的时候自然而然地联想起来，由此成为了一名真正的学问者。

　　我们读书的目的是什么?是把它背下来吗?这是基本功。然后接下来，我们记诵了知识之后，随时随地去细思、去深思、去精思这些文章的义理。等到我们融会贯通了，吃透了书本中的义理，进入第三阶段，我自然而然心悦诚服，服膺了这些道理了，我自然会把书本中的义理作为我立身行事的准则，这样大道跟我们个人才能融汇一体，这样才是记诵的目的。

　　所以明道先生说“记诵博识是玩物丧志”，是有一定道理的，它告诉我们求学时不要舍本逐末，如果说我们能够把书本篇章记诵下来，是因为我们对大道了然于心，自然而然地背诵出来。就像是要自省吾身：是不是我们背诵出来的言辞，就是自己内心真正懂得了的知识、义理。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn