# 春秋战国的十二个历史典故！贯穿了春秋战国500年历史！

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-10-06

*春秋战国的十二个历史典故!贯穿了春秋战国500年历史!感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。　　公元前770年，西周覆灭，诸侯拥立原先被废的太子宜臼为王，史称周平王，定都洛邑，史称东周。东周的前半期，诸侯争相称霸，称为春秋时代。公元前45...*

　　春秋战国的十二个历史典故!贯穿了春秋战国500年历史!感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

　　公元前770年，西周覆灭，诸侯拥立原先被废的太子宜臼为王，史称周平王，定都洛邑，史称东周。东周的前半期，诸侯争相称霸，称为春秋时代。公元前453年，韩赵魏三家联手灭智氏家族后，三家分晋，各诸侯相互征伐，称为战国时代。春秋战国时期，留下了许多脍炙人口、流传至今的历史典故，这些历史典故，形成了一个脉络，清晰记录了春秋战国的历史发展和最后走向统一的过程。今天通过12个典故，来了解一下春秋战国的历史进程。

　　春秋战国形势图

　　1、烽火戏诸侯：西周最后一任君主周幽王，罔顾祖训，废黜王后申氏和太子宜臼，册封褒姒为后。为博美人褒姒一笑，在无外敌入侵的情况下点燃了烽火台，戏弄了前来勤王的各地诸侯。褒姒看到被玩弄的诸侯开心大笑。其后不久，申侯联合犬戎攻打镐京，幽王此时再点烽火，已无诸侯前来。周幽王被杀，褒姒被掳。周平王即位，迁都洛邑，西周灭亡，东周开始，春秋战国时期拉开了序幕。

　　烽火戏诸侯

　　2、箭射周天子：因郑国在平犬戎之乱和护送周平王迁都过程中做出了巨大贡献，郑国权利和地位得到迅速提高，郑武公已经权倾天下，郑庄公更是飞扬跋扈，不把周王放在眼里。周桓王终于不堪忍受，罢掉了郑庄公的卿士之位。郑庄公不但不加收敛，反而处处挑起事端，周桓王忍无可忍，亲率大军讨伐郑庄公。没想到实力不济，王军溃败过程中被郑国大将祝聃一箭射中左肩。这就是春秋历史上有名的“祝聃箭射周天子”的典故，自此以后，周王室在诸侯当中丧失了威严，其影响力大大削弱，并逐步沦为了傀儡。

　　箭射周天子

　　3、楚武王僭号：周武王建立西周之后，自己以“上天之子”的身份统领天下，称为“天子”，其他诸侯被分为公、侯、伯、子、男五个等级。诸侯等级不同，称谓也就不同。而王作为天子的专属称谓，任何诸侯都不得滥用，一旦诸侯自称为王，就是僭越行为。楚国第六代君主熊渠就曾僭号称王，但很快又自行取消了。春秋时期，王室衰微，礼崩乐坏。周王在诸侯心中的地位大不如前，于是楚武王便打算僭号。他先进行了一系列的讨伐战争，向外界宣扬实力，后向周王室提出加封自己为天王的要求，遭到拒绝后，他竟然于公元前704年，自行僭号称王。这就是历史上“楚武王僭号”的典故，楚武王也由此开创了诸侯僭号的先河，比第二个成功僭号的魏惠王早了三百年。

　　楚武王伐随

　　4、尊王攘夷：周天子的地位一落千丈，诸侯王不再听命于周王，一些强大的诸侯趁机发动兼并战争，强迫其他各国承认其霸主地位。管仲辅佐齐桓公打着“尊王攘夷”旗号，使齐国齐桓公“九合诸侯，一匡天下”，成为春秋时期第一个霸主。

　　5、问鼎中原：继齐桓公之后，各实力强大的诸侯国纷纷起来争霸，楚庄王就是霸主之一。据说楚庄王在推行霸业的过程，曾率军在周王室所在的洛邑郊外耀武扬威，并遣使问九鼎的大小轻重。鼎象征王权，庄王问鼎，表明夺权之心。

　　问鼎中原

　　6、退避三舍：晋文公重耳成为霸主之前，曾经在外流亡十九年。在流亡到楚国时，楚成王收留并款待他，于是他许诺如晋楚发生战争，晋军将退避三舍(一舍为三十里)。后来重耳在秦穆公的帮助下回到晋国执政。晋国与楚国发生了矛盾，两军在城濮相遇，重耳实现诺言退避三舍，诱敌深入而大胜。又经过一系列征战，晋文公成为一代霸主。

　　7、卧薪尝胆：春秋末年，南方的吴、越也加入了争霸战争，前一阶段，吴王夫差打败并俘虏了越王勾践。勾践表面臣服，给夫差当了三年的马夫，受尽折磨和屈辱。三年后被放回国。勾践回国后立志报仇复国雪耻，他请范蠡帮助训练军队，任用有贤能的人，自己亲自参加劳动并坚持睡在柴草上，每次饭前均要尝一个苦胆，经过十年生聚，十年教训，后来终于灭掉吴国。

　　卧薪尝胆

　　8、三家分晋：公元前633年晋文公作三军设六卿，此后六卿一直把握着晋国的军政大权。到晋平公时，韩、赵、魏、智、范、中行氏六卿相互倾轧。后来赵氏把范、中行氏灭掉后，公元前453年又联合韩﹑魏灭掉了智氏，晋国公室名存实亡。公元前403年周威烈王命韩虔、赵籍﹑魏斯为诸侯。到公元前376年，魏武侯﹑韩哀侯﹑赵敬侯瓜分了晋国王室，一个强大的诸侯国被分成了韩、赵、魏三家。在历史上，“三家分晋”被视为春秋之终、战国之始的分水岭。

　　三家分晋前的晋国

　　9、胡服骑射：战国初期，赵国国君赵武灵王推行胡服骑射，励行改革，改变了中国军队中宽袖的最初正规军装，以后逐渐演变改进为后来的盔甲装备。赵国所用的“胡服”，因为衣短袖窄，类似于西北戎狄之服。赵武灵王的改革，增强了军队的战斗力，减弱了华夏民族鄙视胡人的心理，增强了胡人对华夏民族的归依心理，缩短了二者之间的心理距离，奠定了中原华夏民族与北方游牧民族服饰融合的基础，进而推进了民族融合。

　　赵武灵王

　　10、围魏救赵：战国时期，战乱纷争不断，公元前353年，魏军围困赵国京城邯郸。赵国向齐国求救，齐威王命田忌为将，孙膑为军师，出兵救赵。田忌原想直接引兵去救赵国的邯郸，孙膑主张引兵去围攻魏国的京城大梁，魏必回兵自救，这样，不但能解除赵国的围困，还能使魏军疲劳不堪。田忌采纳了孙膑的策略，引兵直奔大梁。魏军闻讯急忙撤回围攻邯郸的部队，星夜回军援救大梁。走到桂陵，齐军以逸待劳迎击魏军。魏军大败，几乎全军覆没。诸侯国之间的兼并战争，削弱了各自的力量，客观上为秦国统一六国奠定了基础。

　　围魏救赵

　　11、合纵连横：战国时期纵横家所宣扬并推行的外交和军事政策。苏秦曾经联合“天下之士合纵相聚于赵而欲攻秦”(《战国策秦策》三)，他游说六国诸侯，要六国联合起来西向抗秦。秦在西方，六国土地南北相连，故称合纵。而张仪却针锋相对地提出了破解合纵的方法，即连横政策。通常认为，苏秦、张仪同为鬼谷子的学生，是合纵、连横的倡始者，二人同时是政敌关系。合纵连横政策的出现，证明秦国已经进入了统一六国的实质阶段。

　　合纵连横

　　12、图穷匕见：战国末年，燕国太子丹物色荆轲与秦舞阳去行刺秦王嬴政，他把樊于期的人头及燕国的地图让荆轲他们进献给秦王，秦王十分高兴。荆轲展开燕国地图，露出锋利的匕首，立即抓住匕首行刺秦王，秦王拔剑抵抗，卫兵乘机上前杀了荆轲。图穷匕见比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。正如这个典故的意思一样，荆轲刺秦王，图穷匕见，战国已经走到了尽头，六国已处于垂死挣扎阶段。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn