# 简爱读后感1000字(十篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-10-09

*简爱读后感150字 简爱读后感1000字一简爱失去了双亲被寄养在她的舅妈家里，可舅妈讨厌她，舅妈纵容他的儿子欺辱和虐待简爱。简爱的反抗惹怒了舅妈，被送进了慈善学校。可是简爱的情况在慈善学校并没有得到改善，吃不饱，穿不暖，还被管是污蔑，幸好有...*

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字一**

简爱失去了双亲被寄养在她的舅妈家里，可舅妈讨厌她，舅妈纵容他的儿子欺辱和虐待简爱。简爱的反抗惹怒了舅妈，被送进了慈善学校。可是简爱的情况在慈善学校并没有得到改善，吃不饱，穿不暖，还被管是污蔑，幸好有善良的校长替她洗清说谎的罪名，并帮助他完成学业，成为一个渊博，有思想的人。工作后的简爱，凭借自己的魅力，赢得了罗切斯特先生真挚的爱情。

书中的主人公简爱聪明，善良，自立是令人敬佩的简爱的一生遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是个很不幸的人，但她从不向命运低头，以自己的尊严，自立战胜了悲惨的命运。

通过阅读这篇著作，我被简爱那曲折的人生经历所感动，无论她处在什么境地，她都没有放弃自己，坚强自立，不为金钱和地位而放弃尊严，同时我也为自己的不自立。懒惰而感到惭愧，13岁的我还需要妈妈为我收拾书桌和整理书包，连这点小事都做不了，我怎么能和十岁就被送去慈善学校的简爱相比呢？在学习上也是怕苦怕累，常常偷懒耍一些小聪明。记得有一次做数学题，有一道难题，我审了几遍题都没有弄懂，就用《作业帮》查出了答案，想都没想就一股脑的抄在了作业本上。第二天数学老师讲题的时候，全班没有几个同学做对，意外的是，老师居然提问了我，但是我面红耳赤，说不出这道题是用什么思路做出来的。结果可想而知，老师批评了我，说我的学习态度不端正，遇到难题不可怕，可怕的是弄不懂，不懂不会的情况下，抄上答案又有什么用呢？我深深为自己的懒惰和学习态度不端正，而感到了惭愧！

在以后的生活中，我也要做一个像简爱那样坚强不息自强自立，有尊严的人。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字二**

这本书是我妈妈给我买的，是在我生日那天买的我十分的感动，我要好好的读这篇文章，好好的欣赏文章，好对的起我的妈妈。

从中我了解到了作者夏洛蒂。勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

不久，简。爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

我十分喜欢这篇文章，让我十分感动，我以后还要读这本书。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字三**

在一个夜黑风高的夜晚，窗外的一盏灯十分的耀眼，那盏灯的灯光透过窗户射进屋里，洒在了漆黑的桌子上。我坐在床上，津津有味地读着英国作家勃朗特著的《简爱》。也是当晚，我看完了这本书。

第一次看见《简爱》这本书，认为这本书真的无聊，一点意思也没有。本学期老师推荐了这本书，我就想着反正放着也是放着，不如就看看吧！这才开始看呢。可是我这一看就上瘾了，感觉还挺好看。本书主要讲了主人公被寄养在舅妈家，舅妈常常打骂她，她在那里受够了折磨与屈辱，毅然离开。她经历了许多困难，但最终重新找回了自信，并且还找到了自己的希望——罗切斯特。她是那么的爱他。当知道罗切斯特已经有妻子时，她一样的毅然离开。后来罗切斯特因房子着火而残废了，妻亡子散，当主人公得知消息后回来细心地照顾着他。最后两人结婚，作者设置一个完美的结局。

主人公有着独特的性格。在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，她选择离开。不是不属于自己的东西，她毅然不要。在自尊和爱之间，主人公选择自尊，在贫苦和财富面前，主人公选择贫苦。始终选择想要且适合自己的。

《简爱》通过主人公“简”追求自由，独立平等的爱情故事，反映了当时英国妇女受歧视，受压迫的悲惨地位，同时反映了英国妇女反压迫，抗歧视的斗争精神。完美的结局不仅是简爱情的完美，更是对于反抗斗争取胜的美好愿望。

本书教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为这，就是最佳的选择。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字四**

她被虐待过，她被抛弃过，她被人生拽到最低层过。但她不卑不亢，她一点一点地将生活扳正，过成她喜欢的样子。<

相比海伦，简爱虽身体是健康的，但是她的经历确实要比海伦坎坷，甚至可以说，她过了传奇的一生。她幼年时，便成了孤儿，父母皆连去世，懵懂的简爱被收养在舅舅家里，就在简爱抓住了生命的稻草的稻草时，万幸中的不幸——舅舅也离开了人世，命运仿佛是一个锤子，狠命地敲击着简爱孱弱

的身躯。可偏偏在这个时候，蛮横无理的舅妈嫌她碍事，将她送去了洛伍德学院。就在简爱徘徊于人生的低谷时，一双大手紧紧抱住了她，她便是简爱人生中的恩师——谭波尔小姐。她教会了简爱很多，最后她去奔赴了爱情，与一位牧师结了婚。

故事的后半段，简爱也过上了幸福的日子，在结尾画上了一个圆满的句号。故事这样结束了，但是简爱的经历，却值得我们思考。在跌落人生最低谷的时候，她没有气馁也没有放弃，而是努力地向上爬着。她几乎没有家人，在被表哥欺负的时候，她没有忍气吞声，而是有理有据地批判着他。在舅妈需要帮助的时候，她不计前嫌，她再一次踏上那个让她留下痛苦记忆的地方一一盖茨海德府。正是因为她坚持不懈的精神与她那宽阔的胸襟，才使这本书在文学史上有了巨大的地位。

作者本人夏洛蒂·勃朗特之所以写这么一本文学巨著，离不开他自己坎坷的`人生经历，她曾写过一本书——《教师》却不被他人看好，她也如书中的主人公简爱一样，丝毫没有灰心，她用她全部的热情缀写了这本文学巨著——《简爱》。

人生中的挫折，或许是上帝给你的清醒剂呢，从低谷中爬上来，或许前面就是诗和远方了呢。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字五**

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的长篇小说。

小说女主人公简·爱出身贫寒，长相平庸，但有着不凡的气质和丰富的感情体验能力，她始终追求着道德的完善和个人的独立，追求平等基础上的爱情婚姻。而男主人公罗切斯特是一个女性世界幻想中的形象，他强悍而温柔，暴烈而睿智，在充满等级观念的社会中，他主动地寻求与简爱达到精神上的高度契合。简爱在个人情感与世俗观念的冲突中执著地追求自己理想中的爱情，她的反抗，她的自尊，她的纯真，带给千千万万读者以持久的美感。

自幼失去父母的孤女简·爱从小受到收养她的舅母即其子女的歧视和虐待，最后被送进了带有孤儿院性质的洛伍德教会学校。在那里，饥饿、体罚、疾病和呆板的宗教教育使简·爱在肉体和精神上的积雪受到摧残。长大后，简·爱为了追求独立和自己的生活，来到了桑菲尔德庄园作家庭教师。她与庄园的主人罗切斯特深深相爱，正当她沉浸在爱情的甜蜜中，与罗切斯特步入殿堂时，却发现罗切斯特仍有一个活着的疯妻。为了平等的爱情简·爱毅然出去，乞讨、流浪，几经坎坷，成为一名乡村教师。她拒绝了牧师表兄那桎梏人性的“爱情”，回到了被大火烧成废墟的桑菲尔德庄园，回到了她深爱的，已双目失明的罗切斯特的身边，找回了自己真正平等的幸福。

简·爱经历了重重困难，最终获得幸福。文章起伏跌宕，色彩鲜明，使读者在阅读中精神世界和想象力得到了极大地丰富和满足。

《简·爱》是一部自传成分很浓的小说，虽然书中的故事是虚构的，但是女主人公以及其他许多人物的生活，环境，甚至许多生活细节，都是取自作者及其周围人的真实体验。从中我们可以学习到：人，不论遇到多大的困难与挫折，我们都不要轻易放弃，反而要努力去克服困难，那么我们就会得到一片精彩的天地。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字六**

简爱幼时，她的父母就因感染上了伤寒，相继去世。而她被送到了舅舅家抚养，但不幸的是，她的舅舅在九年前也离开了这个世界。在此之后简爱就由她的舅妈抚养。看到这里时，我不禁被触动，简爱是一个多么可怜的小女孩。

但在舅妈——里德太太的抚养中，简爱却没有得到一丝的关爱。在一次与表哥的争吵中，她第一次做出了反抗，并指责了冷酷护短的舅妈，她是一个多么敢于反抗和捍卫自己人格的女孩呀！

后来简爱被送进了学校，在这个生活艰苦的学校中，简爱找到了自己的好朋友——海伦。海伦深深地影响着简爱，并教会了她忍耐。还遇到了善良的坦普尔小姐。生活上的艰苦是命运对我们的考验，人格上的质疑却是对我们莫大的侮辱。在学校面对洛克赫斯特先生的侮辱，简爱忍耐了下去。这才是简爱真正的成长。

在一次斑疹伤寒的蔓延中，不少学生失去了生命，海伦也因肺病离开了这个世界，但真挚的友谊经历得起生死的考验。海伦虽然死了，可是她对简爱的影响并不会随之“死”去。我深深为她们的友谊感动。

后来，坦普尔出嫁了。简爱也想去看看更大的世界。在走的前一天，贝西从五十英里外的盖茨黑德府赶来为我送行，而贝西也早就做了两个孩子的母亲。两位母亲的结婚生子，也就代表着雏鸟将要离巢，简爱将要踏上新的人生篇章。

看到这，我不禁赞叹着简爱的勇敢，追求平等和敢于反抗。确实如此，在生活中，平等需要自己的努力去取得。简爱也深深影响着我，她让我学会了勇敢，学会了忍耐。

我也希望，在后面的阅读中，我会在这本书里得到更多的收获。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字七**

寒假里读了简爱这本书，我感触颇多。

简爱父母双亡，生活在一个对她的尊严无情践踏的环境里，而这磨练简。爱无限的信心和坚强不屈的精神然。在一个寄宿学校中，简爱从她的好朋友海伦那里学到一种内在力量——忍耐。后来简爱来到了男主人公罗切斯身边，她的正直，高尚使得罗切斯特为之震撼，而他的真心，让简爱感动。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。

当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”,我懂得了作为人的价值;当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”,我懂得了人应具有反抗精神;当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”,我懂得了作为女性的自尊。我很欣赏简爱的独特个性、思想和顽强的自尊心。虽然简爱她贫穷，低微，不美，但是她拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，外在美在这内在美面前顿时黯然失色。更为可贵的她勇敢的坚信：“我和你的灵魂是平等的。”

简爱自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐 待却能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈把我捧在手里疼爱，养成了我的任性，不知足。每次父母说我两句我就不高兴，虽然我知道她们是为我好，可我总觉得他们很讨厌。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父母的态度，我便会想也许简爱经常会独自一人在想：“如果我有父母该多好呀!”所以，我以后一定要加倍珍惜这份父母的爱。

《简爱》这本书，塑造了一位维护独立人格、追求个性自由、不向命运低头的女性。这本书深深的进入我的灵魂，影响着我的精神世界。它告诉我，人的最美好的生活是人的尊严加爱。我们依靠自己的能力，作出的努力，就会冲破重重困难，实现自己远大的理想。也让我更加珍惜父母的爱。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字八**

你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗?如果上帝赐给我美貌和财富，我也会使你难于离开我的!就像我现在难于离开你一样!我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此!

——简·爱

在文学史上，有着许许多多深刻而又永垂不朽的名著，但在我的心中，《简·爱》却以其独特的魅力，使我久久不能忘怀。

简·爱从小父母双亡，寄人篱下，饱受舅妈的虐待，表哥的侮辱，表姐的蔑视，甚至连仆人都对她满是厌恶、疏远，毫不同情。然而，在这样的环境下，她却丝毫没有自暴自弃，反而因此变得坚强、勇敢、敢于对权威发出挑战。即使在后来苛刻艰苦的孤儿院生活中，她也从来没有放弃过自己的信念，而是积极地面对生活，不卑不亢，坚定顽强。

在这其中，最让人印象深刻的，莫过于简·爱追求自由平等的精神。在罗切斯特面前，她从不因自己出身卑微、相貌平凡而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为社会地位低下就受到歧视，也正因为她的正直、高洁、纯洁，使得罗切斯特感到自惭形秽，对简肃然起敬，并爱上了她。而后来，简发现罗切斯特已经有了妻子，两人的恋情受到法律的干扰时，为了维护她的尊严，简毅然离开了罗切斯特，她对爱情的专一让我敬佩，也让我感动。

最后，简·爱得知罗切斯特在一场火灾中为了拯救妻子不幸双目失明，身体严重残疾，财产也在火灾中化为乌有，几乎成了一个废人时，她又回到了她的身边，一起幸福地生活。在我看来，这个结局虽有些过于圆满，甚至这种圆满本身就标志着肤浅，但在这其中，我却看到了《简·爱》的作者夏洛蒂对幸福生活的渴望。

通过《简·爱》，我明白了一个深刻的道理，那就是：人最美好的生活是尊严加爱!

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字九**

暑假，我看了一本世界名著——《简爱》

简爱是一个孤儿，但她善良完美，勇于抗争，能勇敢地追求自我的梦想，并为之不懈努力，即使最终爱德华一无所有，但她仍无怨无悔地陪在他身边，她的品质深深打动了我。

简爱的母亲也是一名勇于追求自我感情的人，身为富家小姐的她，不顾他人的反对，嫁给了一位穷牧师，而简爱一岁时，父母去世，父亲的亲人也杳无音讯，简爱在舅妈家生活，受尽虐待，我还在傻傻的认为，她会找到父亲的亲人，从此无忧无虑，但命运不愿就这样放过她，她被送进了学校，学校没有好的食物，没有好的环境，但即使这样，她也学会了很多，在这所学校，待了八年，她最终离开了，成为了家庭教师，对主人罗切斯特产生了爱慕之情，当罗切斯特向简爱求婚时，我认为一切都要结束的时候，他们会一向幸福的时候，罗切斯特竟然已有妻室，简爱不愿做世人所唾弃的小三，坚定地离开了她深爱的罗切斯特，但她怎样忘得了罗切斯特呢？她放弃了巨额财产，回到了桑菲尔德，原先的豪宅变成了一片废墟，原先的罗切斯特，双目失明，脚也废了，但她无怨无悔。

原先，她什么都没有，之后，她有了罗切斯特，她本来能够不管不问，和罗切斯特在一齐，但这样做，简爱就不是简爱了，她无才无貌，自尊心极强，不会违背自我的良知和罗切斯特在一齐，而罗切斯特恰恰爱她这一点，如果简爱不走，他们也不会像这样幸福。

简爱的命运一波三折，从红房子到学校，从学校到桑菲尔德，从桑菲尔德到一片废墟，如果是我们，早就精神崩溃了吧，更谈不上自强了，所以我们要学习简爱的高尚品质，不能怨天尤人。

我们要自强自立，自尊自爱，不能因为一点点小挫折就悲痛，不能因为一点点小困难就放弃。

**简爱读后感150字 简爱读后感1000字篇十**

合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生......

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐待而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。

受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢?是一部具有自传色彩的作品，主任中简爱的命运何尝不适于这部书的坐着夏洛蒂勃朗特十分相似呢?夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照!夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1821年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛!

《简爱》这部书令我难忘!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn