# 青铜葵花的读后感(优秀10篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-10-08

*青铜葵花的读后感一大家应该看过许多的书，今天，就让我们来谈谈《青铜葵花》这本书。青铜和茶花是散文家曹文轩塑造的人物，曹文轩爷爷用自己特殊的笔头，用自己独特的风格，让青铜和葵花来到了这个世界，来到了我们的身边，让他们有了新的生命。青铜，是生在...*

**青铜葵花的读后感一**

大家应该看过许多的书，今天，就让我们来谈谈《青铜葵花》这本书。

青铜和茶花是散文家曹文轩塑造的人物，曹文轩爷爷用自己特殊的笔头，用自己独特的风格，让青铜和葵花来到了这个世界，来到了我们的身边，让他们有了新的生命。

青铜，是生在大麦地一户贫苦人家的孩子，大麦地的人曾遭遇过一场火灾，那里一片一片的芦苇都给卷入了火舌之中，兔子、羊、狗、鸡、等等家畜都被卷入了火舌之中，唯独青铜家的一头水牛活了下来，青铜被吓呆了，从此过上不能说话的生活，随后，一位叫葵花的闰女容入了他们家的生活，从此，他们更加省吃俭用，谁也没有抱怨多了一个葵花，他们还记得当初是怎样才得到葵花这个好孩子的：他们那时和嘎鱼一家争的你死我活，最后，还是村长出了个主意，让葵花自己选择，最终，葵花还是选择了青铜一家，因为虽然青铜家清贫，但他们富有爱心，有巨大的亲和力，虽然嘎鱼家有钱，但嘎鱼总会捉弄她让她难过。

他们一次又一次摆脱困难，一起努力奋斗，拼搏，战胜困难。葵花也经历了许多在城里不会发生的事，她的哑巴哥哥，总会保护她，安慰她让她感到快乐，葵花并不嫌弃自己的哥哥是哑巴，还认为哥哥的哑巴有许多好处呢！

经历一些风风雨雨，他们一家更加爱护对方，青铜最后竟然说出了话，这真令人意想不到！

《青铜葵花》这本书让我明白了什么是贫苦，什么是友情，什么是灾难，让我深受启发，更加爱护自己身边的人，让自己懂得珍惜时光。

《青铜葵花》这本书将会陪伴我的一生，让我时时刻刻都在提醒自己，什么是真实的艰辛！

**青铜葵花的读后感二**

《青铜葵花》中的青铜一家，像一辆破旧陈年的老马车，却又是一辆结结实实的马车，经历过许许多多的苦难，一家人学会了坚强与乐观。

葵花失去了父母，但受到了青铜一家的欢迎和无微不至的照顾，融入到青铜一家中，像一家人一样一起生活。青铜虽然丧失了声音，但他对葵花更是爱护有加，就像一对亲兄妹一样。

书里最让我敬佩的就是青铜对葵花无私的爱。青铜家境贫寒，家里只有让一个人上学的钱。青铜为了葵花能读上书，学到知识，不惜放弃他期待已久的机会，一面为家里干活，一面接送葵花。在黑灯瞎火的夜晚，他为了让葵花在灯光下做作业，去给葵花捕萤火虫做了纸灯笼……看着他们不是亲兄妹而胜似亲兄妹的感情，谁能不被深深震撼呢！

可后来葵花要被召回城里了，全家人陷入了悲痛中，葵花哭了，青铜也跟着哭了。但这一家子爱葵花，知道葵花去城里也是为了她好，还是忍着无限的悲痛把葵花送回了城里。

葵花走了之后，青铜天天都坐在大草坪上看着远方，期待着葵花的归来……他从草坪上掉了下来，无声无息地躺在地上。不知过了多久，他醒来了，他看见葵花在远处向他走来。青铜张开嘴巴，用尽全身力气喊出了葵花的名字，是爱激发了他丧失的功能，还给了他丢失已久的声音。

我把书放在桌子上，久久不能平静……人生的宝贵不在于有多少财富，而在于拥有美好的品格，拥有一颗善良和有爱的心，用这颗善良和有爱的心去学会在逆境中坚强与乐观，拥有更多永不磨灭的美好品质。

**青铜葵花的读后感三**

前些天，我向同学借了一本《青铜葵花》。读了这本书，我非常感动。

这本书中的葵花是一个不幸却又幸运的女孩。不幸是因为她没有妈妈，只有没有妈妈的孩子才能体会到她的心情吧。幸运的是她有一个很疼爱她的爸爸，爸爸是她唯一的亲人。但是在失去爸爸后，她又有了一个幸福、美满的家庭了——青铜一家收留了她。

青铜的奶奶，一个把葵花视作亲生女的老人，她为了葵花甚至把自己的安危置之度外。可见她是一个多么好，多么令人敬佩的奶奶呀！

青铜的爸爸、妈妈，这个家庭的顶梁柱，他们为了撑起这个多灾多难的家费了多少苦心！他们为了能供葵花上学，不惜一切代价，宁愿苦了自己也要让葵花上学。这是一对有着菩萨心肠的夫妇。

不知怎么了，读了这本书，我的眼泪总是在打转。青铜一家不知经历了多少磨难。虽然日子穷了点儿，但是他们始终生活得那么快乐。这家人为了一个城市女孩付出了那么多，他们从来不求回报。我想：在经历了暴风雨之后，他们一定会见到彩虹，因为他们一起携手走过了那段艰难的历程。

这个充满辛酸故事的家庭深深地感动了我。

**青铜葵花的读后感四**

青铜的家境虽然十分贫苦，但看到成为孤儿的葵花，还是好心地收留了她。从此，青铜和葵花就成为了兄妹相称的好朋友，他们也共同经历了很多苦难。

失去了语言能力的青铜，把上学的机会让给了葵花。再闹蝗灾时，全家人吃不饱，穿不暖可还要下地干活，拼命地挣钱供葵花上学。可见青铜的一家怎么不善良呢？葵花也是如此的知恩图报，她也在为这个家尽一点自己的绵薄之力。青铜的奶奶生病，葵花为了给奶奶攒钱看病，小小年纪历经千辛万苦就去打工挣钱，挣来的一点点钱远远不够治疗奶奶的病。但通过这件事足可见她的一份孝心，是非常令人感动的。

他们在遭遇了火、水、蝗虫等的灾难，在风、雨、雪、寒、饿之中仍然快乐地成长，他们就是那让人怜惜，又讨人喜爱的青铜葵花两兄妹。

然而快乐却是短暂的，在葵花12岁那年，城里来人把葵花接走了，情感胜似亲兄妹的青铜葵花两兄妹面临着分离的痛苦，伤心的青铜用了生平最大的力气，口齿不清地大声喊出了：“葵——花”这个名字。强而有力的声音震撼了每一个人的心灵。

这本书表现了朋友之间的友谊，家人之间的亲情和爱，读了这本书我才真正知道了什么是身在福中不知福，懂得了生活中没有什么真正过不去的坎。

**青铜葵花的读后感五**

在城市的尽头，有一个叫葵花的小女孩双亲都去世了，一位叫青铜的哑巴男孩和他的亲人收养了他。青铜和他的家人把全部精力，大爱都给予了葵花，可是，命运又将葵花召回她所生活的城市。青铜还是遥望芦荡的尽头。

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗?可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得!文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了!

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来?朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界!播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱!同时将爱传递下去!

**青铜葵花的读后感六**

《青铜葵花》是著名作家曹文轩写的一部小说，这是一部很好看的书。看了以后让我非常感动。

这本书是写的一个小男孩与一个小女孩的\'故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让失去父母的城市女孩葵花认识了农村男孩青铜，并在青铜家生活。他们一起在苦难的环境中相互帮助，相互鼓励，一直到葵花12岁那年，被人接回她所在的城市。

一次过年时，葵花的学校举办文艺活动，让葵花担任报幕员。葵花穿上了过年的新衣服，老师又从同学那借来了一条银项链，葵花戴上以后很好看。可是同学因为妒嫉，又将银项链从葵花那要了回去，葵花很难过但也没办法，因为青铜家实在是太穷了。

这件事最终被青铜知道了，青铜暗下决心一定要让妹妹葵花戴上银项链。他突发奇想，在寒冷的冬天，用冰凌为葵花做一个银项链。他在一个个冰凌中间吹出小孔，然后用线穿上。虽然他的腮帮子都吹麻了，但他看到葵花戴上他做的银项链，那美丽、纯洁的样子震动了所有观看文艺活动的人情景，他的心里是多么的开心呀！

青铜和葵花在那样艰苦难的环境中生活，他们也没有放弃。虽然葵花学习条件是最差的，但是她的成绩却是全班最好的；虽然青铜是个哑巴，但他在葵花的帮助下，居然学会了写字。他们所做的让我很感动，也让我很惭愧。因为我们现在学习、生活的条件比他们好上百倍，但是我却没有葵花那种刻苦学习的精神，也没有青铜那种想办法克服一切困难的勇气。

青铜、葵花，我要向你们学习。上课时认真听讲，课后认真作业；在家里帮大人多做一点家务，碰到困难的事情，先自己想办法去解决。青铜、葵花，我一定会做得比以前更好的！

**青铜葵花的读后感七**

寒假时，我有幸拜读了《青铜葵花》这本书，书中主人公的生活遭遇一直萦绕在我的脑海里——他们的贫穷、他们的疾苦、他们的不幸以及青铜家对葵花无私的爱，使我黯然泪下、深受感动。

这本书讲的是男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，是个哑巴，女孩叫葵花，是城里人。葵花从小就失去了母亲，爸爸也溺水而亡，在村长和几个阿姨的帮助下，葵花被青铜一家收养，成了青铜家的一分子。青铜家过得十分清苦，在自己都吃不饱穿不暖的情况下，还坚持供葵花读书。但葵花毕竟不是大麦地的人，在她十二岁那年，几个阿姨又把葵花带了回去。

最令我感动的是文章的最后一个片断。因为葵花走了，青铜便常常遥望芦荡的尽头，看着葵花所在的城市。无意中竟然能够说话了！他吃力地叫道：“葵——花——！”这时，我热泪盈眶，被他们兄妹之间这种深刻的友谊打动了，被他们不是亲人却胜过亲人的温情感动了。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”作者说的这句话使我受益无穷。我们并不用为自己有困难而大惊小怪，也不要因别人有困难而嘲笑他人。这世界上不止你一个人会遇到困难，要让自己变得乐观，只有时时刻刻想到这一点，并去做到，长大之后才有可能会成功。该来的总会来，该走的也会走，遇到困难时要将困难看开，把伤心抛在脑后，让快乐一直陪伴着你！

我体会到了青铜一家人的纯朴，也感受到了葵花的懂事。只要对未来充满了希望，就算日子过得再苦再累，也是幸福的啊。

**青铜葵花的读后感八**

他们本是两个世界的人，却因为偶然，相遇相识相知。

他叫青铜，他是一个哑巴，出生在大麦地，他很孤独，一只鸟独自拥有天空的孤独，一条鱼独自拥有大河的孤独，一匹马独自拥有草原的孤独。平淡的生活因为她的出现起了波澜，她来自城市，跟随爸爸下乡劳动，她叫葵花。

那年，她七岁，她来到了大麦地，跟着她爸爸一起来的。

大河，是他们第一次相遇的地方

那天，她坐上了一只没有竹篙的小船，在被黝黑的男孩几次捉弄后，她哭了，草滩上，有个男孩在放牛。牛在吃草，男孩在割草。

男孩一头蓬乱的黑发，一双聪慧的眼睛，在不时耷拉下来的黑发里，乌亮地闪烁着。这是她对他的第一印象，事情按着轨迹向下发展，他救了她。

后来，她的爸爸到大麦地的葵花田里画葵花，回来的时候淹死在大麦地的河里，从那以后她成了孤儿。

更近的接触是在槐树下，她没有了亲人，没有了家，在那里她成了他们一家的一份子。

他们家领养了她，但是他们很穷，生活本来就不富裕，再多了一个吃饭的人，生活过得更拮据了。

他很照顾她，为了她，他放弃了上学的梦想，为了她，他大雪天去卖芦花鞋，甚至是自己脚上那双，为了她，他站了一整晚，为了她，他甘愿受罚，他所做的一切一切都是为了她。

她很珍惜他们的爱，为了他，她没有参加学校的拍照活动，为了他，她放学后去采芦苇，做芦花鞋，为了他，她偷偷跑去江南采摘银杏，赚取微薄的收入，她所做的一切一切，都是为了他，为了他们。

他们没有血缘关系，却是胜似亲人，对她的好，对她的照顾，对她的呵护，这一切都因为爱。不是只有有血缘关系的人，才叫做亲人，他们，就是她的亲人。苦难，是永恒的，在苦难中，他们挣扎着，抗争着，用爱去包容，用爱去生活，苦，算不了什么，真的算不了什么，在爱和亲情面前，它是微不足道的。

在充满灾难的年代里，他习惯了痛，习惯了苦，可她的离开带给他的痛苦太大太大了。大到他弱小的身躯无法承受，无法忍耐。

他张大嘴巴，用劲平生力气，大喊了一声：“葵——花！”这是他心灵的呐喊。

因为缘分，他们相遇相识，因为身份，他们被迫分离，因为他们是两个世界的人。相遇是偶然，而离开是必然。命运让他们相识，而命运又让他们分离。

那年，她十二岁，她离开了大麦地，一个人离开的。

他们所承受的痛苦，或许我们感受不到，那是一种难以现象的苦难，一种难以体会的苦，那种刻苦铭心的痛，没有好的家具，没有好的物品，面对着灾难，难以抗拒，难以逃脱，随时随地都可能丧生，可是他们都挺过去了，因为爱，因为亲情，他们挺过去了。

没有他们的苦难，却拥有同样重量的爱和亲情，即使有再大的风，再大的浪，再大的雨，有爱，有家，就有避风港，沐浴在爱中，再大的打击，再大的苦难，一切都微不足道，近在眼前的幸福，是否应该去珍惜？时间流逝，你是否关注过身边的亲人朋友，关注过他们为你做的一点一滴？珍惜，在你还拥有的时候。

**青铜葵花的读后感九**

我怀着崇敬的心情读完了《青铜葵花》。妹妹葵花是一位体谅大人的小孩，而青铜则是一位坚定信心的小孩，妈妈是一位温柔的母亲，而爸爸是一位非常严厉的父亲。

作者把苦难当作快乐来写，把爱写得充满了生机与激情，将美写到了极致，将苦写到了深刻之处。

苦难几乎是永恒的。每个时代都会有每个时代的痛苦。苦难并不是从现在才开始的，现在的小孩，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为苦难是从你那开始的。人类的历史就是苦难，而且这个历史还将继续延续下去。我们要的是面对痛苦的那种优雅风度。

家人生了病，大多数同学都不会太操心，但是葵花她故意把成绩考坏，省出学费，给奶奶治病；自己弟弟妹妹跟着去看戏的时候，别人过来抢位子，自己都不会让给别人，但是青铜，他死活要给自己的妹妹葵花占一个位子。这两位是一对好兄妹，而且他们都互相依靠，才过了苦难。

人生总会遇到无可奈何的困难，但是青铜葵花，不仅没有向困难服输，还把困难当做了快乐。我们也要像青铜、葵花一样，善待我们身边的每一个人，以乐观的心态面对学习，以乐观的心态面对每一天！

我想，这会在我以后的人生道路上起到指明灯的作用。

**青铜葵花的读后感篇十**

最近我读了曹文轩的纯美小说系列，有八本书分别是:草房子、细米、根鸟、山羊不吃天堂草、红瓦黑瓦、野风车、青铜葵花、狗牙雨。其中长篇小说青铜葵花最令我震撼!

根据这本书的介绍，青铜的家庭本不富裕。因为葵花的爸爸溺水，干校把葵花送到了大麦地，想让葵花在大麦地生活。她本可以到盖着瓦房的嘎鱼家去，但她选择了只有小草棚的青铜一家。既然不富裕又为什么要领养葵花呢?青铜不已经是他们爱的累赘了吗?是什么力量驱使着他们养活青铜和葵花两兄妹。是一家人对葵花的爱和信心，他们爱葵花不让她受罪受苦，坚信葵花能成才成为他们的骄傲，也是对自己的勉励，咬咬牙挺一挺这一年就过去了。

哥哥青铜也很爱妹妹从文章中的各处都可见一斑，比如: 快要过年了，葵花要到学校排练节目，穿着奶奶给她做的花衣服，穿起来很漂亮，老师想要是葵花脖子上有一条银项链，那就完美极了。刘老师看见有几个女孩子带着银项链，就对一个女孩子说：“晚上文艺表演能不能把银项链借给葵花戴？”她答应了，可没过多久她就改变主意了。兰子把项链的经过告诉了葵花的妈妈，兰子的话被青铜听见了。他偶然发现屋檐上有一排排冰棱，便用嘴巴吹出一个个洞，再用线连起来，他吹的嘴巴都红了，终于做好了。在葵花就要演出的时候，青铜把冰项链戴在了妹妹的脖子上。葵花在演出台上十分耀眼。

后记这样写道:我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类伸展伟大的心魂。这差不多是每一个人的一生写照。

这也大概是我的感想。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn