# 《黄河》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-10-07

*黄河　　罗隐 〔唐代〕　　莫把阿胶向此倾，此中天意固难明。　　解通银汉应须曲，才出昆仑便不清。　　高祖誓功衣带小，仙人占斗客槎轻。　　三千年后知谁在?何必劳君报太平!　　译文　　不要把阿胶向黄河里倾倒，这里上天的意思难以明了。　　黄河能...*

　　黄河

　　罗隐 〔唐代〕

　　莫把阿胶向此倾，此中天意固难明。

　　解通银汉应须曲，才出昆仑便不清。

　　高祖誓功衣带小，仙人占斗客槎轻。

　　三千年后知谁在?何必劳君报太平!

　　译文

　　不要把阿胶向黄河里倾倒，这里上天的意思难以明了。

　　黄河能曲曲弯弯上通银河，刚从昆仑发源便不再清澈。

　　高祖平定天下时宣誓好听，严君平占卜张骞乘槎上天。

　　三千年后知道什么人还存在呢?又何必烦劳黄河你来报道太平。

　　赏析

　　罗隐的这首《黄河》，表面上借用黄河的特点和典故来对其施以赋咏之辞，实则为借事寓意，对唐末昏暗的社会现实作了真实写照，尤其是大力抨击和讽刺了唐代腐败的科举制度，令士心为之一振。

　　首联“莫把阿胶向此倾”借意于庾信《哀江南赋》：“阿胶不能止黄河之浊。”其意云，即使用再多阿胶也无法将黄河之浑浊澄清，纯为徒劳无功之举，以此为喻，暗示当时科举取士之虚伪;“此中天意固难明”，当时奸邪当道，以曲求通之事举不胜举，谁能真正明了天意。将讽喻之矛头直指最高统治者，言论大胆而尖锐。

　　颔联“解通银汉应须曲，才出昆仑便不清”，以具体描述黄河之“曲”与“浊”来进一步描画科场黑暗之现实状况。黄河自古即有“九曲”之说，郦道元《水经注》曰：“黄河百里一小曲，千里一曲一直矣”，刘禹锡《浪淘沙》词有“九曲黄河万里沙”，宋郭茂倩《乐府诗集》卷九一高适《九曲词》解题：“《河图》曰：‘河水九曲。’”这里以黄河之“曲”通“银汉”为题，一语双关，所谓“曲”，表面上指黄河河道的蜿蜒曲折，实际上指科举考试中各种见不得人的不正当手段与途径，而“银汉”在古代诗词中常指人主或朝廷，这样看来，一般士人渴望投身仕途之途可谓难于登天，官场科举之腐朽不堪于此更可见一斑。后句中的“昆仑”是古人误解的黄河发源之地，“才出昆仑便不清”，从源头上就是“浊”，此中寓意显而易见，是对最高统治者的批判，也是对不公正社会的鞭笞。

　　颈联“高祖誓功衣带小， 仙人占斗客槎轻”，其间包含了两个典故，从具体层面上揭示了封建政治的腐朽。前者是汉高祖平定天下、分封群臣时的誓词，意为保王公贵族之爵位永存;后者是张骞寻黄河源头遇仙之事。两句合意，可知一般的寒门士子想要出将入相是比登天还难的。此句从另一个侧面再次抨击了社会的不公，怀才不遇之感也暗含其中。加上尾联的“三千年后知谁在， 何必劳君报太平”一声无奈的感叹，愤意难平，是对上天的控诉，是对统治者的不满，是对整个社会的失望。

　　这首诗切定黄河，而又别有所指，寓言写物，巧妙贴切，新警深刻，构思独特。诗人对于晚唐混乱黑暗的现实作了痛快淋漓的揭露和鞭笞，在此类诗作中很具有代表性。

　　创作背景

　　罗隐出生于一个没落的中小地主家庭，在讲求出身门第、奥援引托、贿赂趋奉的科举制度下，他摆脱不了“十试不第”的命运，故而其诗歌颇多感时伤事、讽刺怒张之作，《黄河》即为其抒泄心中愤懑不平之气的杰作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn