# 《竹石》作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-10-07

*竹石　　郑燮 〔清代〕　　咬定青山不放松，立根原在破岩中。　　千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。　　译文　　紧紧咬住青山毫不放松，原来是由于根深深地扎在了岩石缝隙中。　　历经无数的磨难和打击身骨仍然坚劲，任凭你刮东西南北风。　　注释　　咬...*

　　竹石

　　郑燮 〔清代〕

　　咬定青山不放松，立根原在破岩中。

　　千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

　　译文

　　紧紧咬住青山毫不放松，原来是由于根深深地扎在了岩石缝隙中。

　　历经无数的磨难和打击身骨仍然坚劲，任凭你刮东西南北风。

　　注释

　　咬定：咬紧。

　　立根：扎根。

　　破岩：裂开的山岩，即岩石的缝隙。

　　千磨万击：指无数的磨难和打击。坚韧：坚强有力。

　　任：任凭，无论，不管。尔：你。

　　鉴赏

　　这首诗着力表现了竹子那顽强而又执着的品质 。是一首赞美岩竹的题画诗，也是一首咏物诗。

　　开头用“咬定”二字，把岩竹拟人化，已传达出它的神韵和它顽强的生命力;后两句进一步写岩竹的品格，它经过了无数次的磨难，才长就了一身英俊挺拔的身姿，而且从来不畏惧来自东西南北的狂风的击打。郑燮不但写咏竹诗美，而且画出的竹子也栩栩如生，在他笔下的竹子竹竿很细，竹叶着色不多，却青翠欲滴，并全用水墨，更显得高标挺立，特立独行。所以这首诗表面上是写竹，实际上是写人，写作者自己那种正直、刚正不阿、坚强不屈的性格，决不向任何邪恶势力低头的高风傲骨。同时，这首诗也能给我们以生命的感动，曲折恶劣的环境中，战胜困难，面对现实，像在石缝中的竹子一样刚强勇敢，体现了爱国者的情怀。

　　这首诗里竹有个特点，它不是孤立的竹，也不是静止的竹，而是岩竹，是风竹。在作者郑板桥的诗画中，竹往往是高尚品行和顽强意志的象征，而风则往往是恶势力的代表。诗人用”千”、“万”两字写出了竹子那种坚韧无畏、从容自信的神态，可以说全诗的意境至此顿然而出。这时挺立在我们面前的已不再是几杆普通的竹子了，我们感受到的已是一种顽强不息的生命力，一种坚韧不拔的意志力，而这一切又都蕴涵在那萧萧风竹之中。

　　这首诗的语言简易明快，却又执著有力，具体生动地描述了竹子生在恶劣环境下，长在危难中，而又自由自在、坚定乐观的性格。竹子在破碎的岩石中扎根，经受风吹雨打，但它就是“咬定青山不放松”。一个“咬”字，写出了竹子顽强的生命力和坚定的信念。最后一句中的一个“任”字，又写出了竹子无所畏惧、慷慨潇洒、积极乐观的精神风貌。总体描写了竹子以及作者的高风亮节。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn