# 《咏鹅》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-10-07

*咏鹅　　骆宾王 〔唐代〕　　鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。　　白毛浮绿水，红掌拨清波。　　译文　　“鹅，鹅，鹅!”面向蓝天，一群鹅儿伸着弯曲的脖子在歌唱。　　白色的身体漂浮在碧绿水面，红红的脚掌拨动着清清水波。　　注释　　曲项：弯着脖子。　　...*

　　咏鹅

　　骆宾王 〔唐代〕

　　鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

　　白毛浮绿水，红掌拨清波。

　　译文

　　“鹅，鹅，鹅!”面向蓝天，一群鹅儿伸着弯曲的脖子在歌唱。

　　白色的身体漂浮在碧绿水面，红红的脚掌拨动着清清水波。

　　注释

　　曲项：弯着脖子。

　　歌：长鸣。

　　拨：划动。

　　创作背景

　　小时候的骆宾王，住在义乌县城北的一个小村子里。村外有一口池塘叫骆家塘。有一天，家中来了一位客人。客人问了他几个问题。骆宾王皆对答如流，使客人惊讶不已。客人跟着骆宾王走到骆家塘时，一群白鹅正在池塘里浮游，便指着鹅儿要他以鹅作诗，骆宾王略略思索便创作了此诗。

　　鉴赏

　　《咏鹅》相传是骆宾王在七岁时写的一首诗，这是一首咏物诗。这首千古流传的诗歌，没有什么深刻的思想内涵和哲理，而是以清新欢快的语言，抓住事物(鹅)的突出特征来进行描写。写得自然、真切、传神。

　　开头的“鹅、鹅、鹅”不只是模拟鹅的叫声，而且把思维的那种跃动表现出来，融为一体。小诗人用三个“鹅”字道出鹅由远至近的欢叫声，让人渐渐看清它“曲项”的外形和“向天歌”的得意神态，再写鹅在水中嬉戏时有声有色的情景。表现小诗人细微入神的观察力。

　　小作者通过白描的手法，简单的略加勾勒，鹅的鲜明形象就脱颖而出。“曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”一幅可爱的动态的形象。▲

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn