# 《金陵五题·石头城》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-10-08

*金陵五题·石头城　　刘禹锡 〔唐代〕　　山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。　　淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。　　译文　　群山依旧，环绕着废弃的故都，潮水如昔，拍打着寂寞的空城。　　淮水东边，古老而清冷的圆月，夜半时分，窥视这昔日的皇宫。...*

　　金陵五题·石头城

　　刘禹锡 〔唐代〕

　　山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

　　淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

　　译文

　　群山依旧，环绕着废弃的故都，潮水如昔，拍打着寂寞的空城。

　　淮水东边，古老而清冷的圆月，夜半时分，窥视这昔日的皇宫。

　　赏析

　　这首诗咏怀石头城，表面看句句写景，实际上句句抒情。诗人写了山、水、明月和城墙等荒凉景色，写景之中，深寓着诗人对六朝兴亡和人事变迁的慨叹，悲凉之气笼罩全诗。

　　诗一开始，就置读者于苍莽悲凉的氛围之中。

　　开头两句写江山如旧，而城已荒废。山围故国周遭在，首句写山。山围故国，故国即旧城，就是石头城，城外有山耸立江边，围绕如垣墙，所以说山围故国。周遭，环绕的意思。潮打空城寂寞回，这句写水。潮打空城，石头城西北有长江流过，江潮拍打石墙，但是，城已荒废，成了古迹，所以说潮打空城。这两句总写江山如旧，而石头城已荒芜，情调悲凉，感慨极深。

　　后两句写月照空城。淮水东边旧时月，旧时月，诗人特意标明旧时，是包含深意的。淮水，即秦淮河，横贯石头城，是六朝时代王公贵族们醉生梦死的游乐场所，这里曾经是彻夜笙歌、纸醉金迷、欢乐无尽的不夜城，那临照过六朝豪华之都的旧时月即是见证。然而曾几何时，富贵风流，转眼成空。如今只有那旧时月仍然从秦淮河东边升起，来照着这座空城，在夜深的时候，还过女墙来，依恋不舍地西落，这真是多情了。然而此情此景，却显得更加寂寞了。一个还字，意味深长。

　　李白《苏台览古》有句云：“只今惟有西江月，曾照吴王宫里人。”谓苏台已废，繁华已歇，惟有江月不改。其得力处在“只今惟有”四字。刘禹锡此诗也写江月，却并无“只今惟有”的限制词的强调，也无对怀古内容的明点。一切都被包含在“旧时月”、“还过”的含蓄语言之中，溶铸在具体意象之中，而诗境更浑厚、深远。

　　诗人把石头城放到沉寂的群山中写，放在带凉意的潮声中写，放到朦胧的月夜中写，这样尤能显示出故国的没落荒凉。只写山水明月，而六代繁荣富贵，俱归乌有。诗中句句是景，然而无景不融合着诗人故国萧条、人生凄凉的深沉感伤。

　　诗人在朝廷昏暗、权贵荒淫、宦官专权、藩镇割据、危机四伏的中唐时期，写下这首怀古之作，慨叹六朝之兴亡，显然是寓有引古鉴今的现实意义的。江城涛声依旧在，繁华世事不复再。诗人怀古抒情，希望君主能以前车之覆为鉴。

　　创作背景

　　这首诗当作于公元826年(唐敬宗宝历二年)，组诗中的第一首。刘禹锡写作这首诗时，大唐帝国已日趋衰败。所以，他写这首诗的主旨，仍然是讽喻现实，即借六朝的灭亡，来抒发国运衰微的感叹，希望当时的统治者，能以前车之覆为鉴。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn