# 《同儿辈赋未开海棠》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-10-08

*同儿辈赋未开海棠　　元好问 〔金朝〕　　枝间新绿一重重， 小蕾深藏数点红。　　爱惜芳心莫轻吐， 且教桃李闹春风。　　译文　　海棠枝间新长出的绿叶层层叠叠的，小花蕾隐匿其间微微泛出些许的红色。　　一定要爱惜自己那芳香的心，不要轻易地盛开，...*

　　同儿辈赋未开海棠

　　元好问 〔金朝〕

　　枝间新绿一重重， 小蕾深藏数点红。

　　爱惜芳心莫轻吐， 且教桃李闹春风。

　　译文

　　海棠枝间新长出的绿叶层层叠叠的，小花蕾隐匿其间微微泛出些许的红色。

　　一定要爱惜自己那芳香的心，不要轻易地盛开，姑且让桃花李花在春风中尽情绽放吧!

　　赏析

　　“枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红”，意思是说，此时的海棠树已是枝叶茂盛了，可是还没有开花，这时不仔细观察是不会发现有花开放的，可是诗人驻足细看，发现这小小的、可爱的花蕾全都悄悄的“藏”起来了，并且是藏在枝叶茂盛的地方。作者这里用一个“深”字，表明海棠花的小，如不细心是不会被人发现的。这小小的花蕾好比青春少女，悄悄地来到这个世界，成长并且日益成熟，越长越娇美，惹人喜爱。

　　“爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风”，由作者有这句诗来看，写海棠，观赏海棠花时，它的身旁可能有桃树、梨树或李树。和熙的春风中，它们竞相开放，争奇斗妍，但这热闹毕竟是短暂的，几度风雨之后，它们也就都纷纷坠落、凋零了。海棠花却不同了，无意争春，谦虚地躲在一旁，待群芳落尽后，才绽开她美丽的容颜，这也应合了“最后的笑，才是胜利的笑”这一句富有哲理的话。

　　诗句写了深藏于重重新绿之中的、尚未开放而仅仅是“数点红”的海棠蓓蕾。诗人忠告它“爱惜芳心”，不要轻易地吐蕾。那么，诗人为什么要如此深情地忠告?也许，诗人想到了，如果一旦开放，几场风雨之后，花就会很快坠落、凋零，“林花谢了太匆匆”，为了它的不至于很快谢落，为了它的长久，诗人宁愿红蕾深藏。也许，诗人想得更深，认为真正的“芳心”是不应该轻易吐露的，像桃李那样在春风中追逐、嬉闹，只是一种炫耀，一种浅薄的表现。诗人不希望像“桃李卖阳艳”，希望“慎勿作桃李”(李白《赠韦侍御黄裳》)。

　　诗句虽然用语平易，却意味醇厚，耐人咀嚼，留给我们很多的思考。诗人曾经说过：“动可以周万物而济天下，静可以崇高节而抗浮云。”(《新斋赋》)诗人作此诗时已入暮年，时金已灭亡，他回到了自己的故乡，抱定了“今是中原一布衣”(《为邓人作诗》)、“衰年那与世相关”(《已卯端阳日感怀》)的态度，过着遗民生活，他自觉已无能周济天下，于是只能坚守自己节操，独善其身。诗人也许从一个侧面，借告诫未开之海棠，不要轻易吐露花蕊，寄托了自己的这种心态。

　　创作背景

　　公元1240年(嘉熙四年)前后，诗人已入暮年，时金已灭亡，他回到了自已的故乡，抱定了与世无争的态度，过着遗民生活，他自觉已无能周济天下，于是只能坚守自已节操，独善其身。在这时，诗人创作了这首诗。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn