# 《登江中孤屿赠白云先生王迥》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-10-08

*登江中孤屿赠白云先生王迥　　孟浩然 〔唐代〕　　悠悠清江水，水落沙屿出。回潭石下深，绿筱岸傍密。　　鲛人潜不见，渔父歌自逸。忆与君别时，泛舟如昨日。　　夕阳开返照，中坐兴非一。南望鹿门山，归来恨如失。　　译文　　江上碧波荡漾清水悠悠，江...*

　　登江中孤屿赠白云先生王迥

　　孟浩然 〔唐代〕

　　悠悠清江水，水落沙屿出。回潭石下深，绿筱岸傍密。

　　鲛人潜不见，渔父歌自逸。忆与君别时，泛舟如昨日。

　　夕阳开返照，中坐兴非一。南望鹿门山，归来恨如失。

　　译文

　　江上碧波荡漾清水悠悠，江水退去露出小岛沙洲。

　　岩石下潭水漩流不见底，绿油油细竹傍岸长得稠。

　　鲛人潜在潭底不见踪影，渔翁唱起棹歌自在优游。

　　回想起与您分手的时候，泛舟的情景就像在昨日。

　　夕阳斜照着傍晚的景物，独坐在小岛上兴味无穷。

　　向南方遥望家乡鹿门山，归来满腹都是别绪离愁。

　　赏析

　　此诗可分三部分。前六句为一部分，描写诗人汉江泛舟和登江中孤屿的情景。先写潮水退后，清悠悠的汉水中，小岛显得更加突兀。这两句诗扣题面而不直接写登孤屿，而只以“水落沙屿出”暗示。紧接着重写汉江：大石下的回水潭，深不可测。岸边的翠竹，密密匝匝。传说中的鲛人，潜伏在水中。江上的渔父唱着歌儿，怡然自得。张华《博物志》载：“南海外有鲛人，水居如鱼，不废绩，其眼能泣珠。”诗人将汉江、汉江两岸的景色、传说中的鲛人、江上的渔父交织在一起，多角度地表现汉江的神奇美丽。既写游汉江，同时也为后文回忆与王迥泛舟作铺垫。

　　第二部分共四句，回忆与王迥游江和登江中孤屿。诗兴非一，兴致无穷，不一而足，由于有第一部分作铺垫，这里只以“夕阳”一句景语，“中坐”一句情语，就将两人一起游览的情景，清晰地展现在眼前。

　　最后两句为第三部分，抒写诗人对王迥的思念。因为思念王迥，遥望王迥住的鹿门山;回到家中，仍然怅然若失。诗以美丽的汉江为背景，以游汉江为情节，把相思的感情通过具体的生活抒写出来，真挚而又绵长。结构上以游汉江开始，以归家作结，中间插入一次游汉江的回忆。全诗浑然一体，一气呵成，如同一篇优美的抒情散文。

　　创作背景

　　此诗中的王迥是一位隐居的高士，孟浩然也一生未出仕，二人都徜徉高蹈，交谊深挚。孟诗中关于王迥的诗作很多。此诗是作者登汉江中的一个小岛时因思念友人王迥而作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn