# 陆游的名篇之一《游山西村》好在哪里？

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-10-09

*想知道陆游的名篇之一《游山西村》好在哪里吗?全诗前三联主要写了外界情景，并和自己的情感相融，下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~　　诗人被罢归故里后，心中难免有抑郁不平之气。相较于虚伪的官场，家乡纯朴的生活自然会产生无限的欣慰之...*

　　想知道陆游的名篇之一《游山西村》好在哪里吗?全诗前三联主要写了外界情景，并和自己的情感相融，下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~

　　诗人被罢归故里后，心中难免有抑郁不平之气。相较于虚伪的官场，家乡纯朴的生活自然会产生无限的欣慰之情。此外，诗人虽貌似闲适，却仍心系国事。

　　秉国者目光短浅，无深谋长策，然而诗人并未丧失信心，深信总有一天否极泰来。这种心境和所游之境恰相吻合，于是两相交涉，产生了传诵千古的“山重”“柳暗”一联。

　　原文：

　　游山西村

　　莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

　　山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

　　箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

　　从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

　　翻译：

　　不要笑农家腊月里酿的酒浊而又浑，在丰收屿年景里待客菜肴非常丰繁。

　　山峦重叠水流曲折正担心无路可走，柳绿花艳忽然眼前又出现一个山村。

　　吹着箫打起鼓春社的日子已经接近，村民们衣冠简朴古代风气仍然保存。

　　今后如果还能乘大好月色出外闲游，我一定拄着拐杖随时来敲你的家门。

　　扩展资料：

　　这首诗抒写江南农村日常生活，诗人紧扣诗题“游”字，但又不具体描写游村的过程，而是剪取游村的见闻，来体现不尽之游兴。

　　全诗首写诗人出游到农家，次写村外之景物，复写村中之情事，末写频来夜游。所写虽各有侧重，但以游村贯穿，并把秀丽的山村自然风光与淳朴的村民习俗和谐地统一在完整的画面上。

　　构成了优美的意境和恬淡、隽永的格调。此诗题材比较普通，但立意新巧，手法白描，不用辞藻涂抹，而自然成趣。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn