# 《清溪行》作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-10-09

*清溪行　　李白 〔唐代〕　　清溪清我心，水色异诸水。　　借问新安江，见底何如此。　　人行明镜中，鸟度屏风里。　　向晚猩猩啼，空悲远游子。　　译文　　清溪的水能使我心境清澈，它的水色不同于其它江水。　　借问那以清闻名的新安江，那哪里能像这...*

　　清溪行

　　李白 〔唐代〕

　　清溪清我心，水色异诸水。

　　借问新安江，见底何如此。

　　人行明镜中，鸟度屏风里。

　　向晚猩猩啼，空悲远游子。

　　译文

　　清溪的水能使我心境清澈，它的水色不同于其它江水。

　　借问那以清闻名的新安江，那哪里能像这样清澈见底?

　　人仿佛行走在一面明镜中，鸟好像轻飞在一扇屏风里。

　　快到傍晚时猩猩开始哀啼，徒然让悲伤感染远方游子。

　　注释

　　清溪：河流名。在安徽境内，流经安徽贵池城，与秋浦河汇合，出池口入长江。

　　诸：众多，许多。

　　新安江：河流名。发源于安徽，在浙江境内流入钱塘江。

　　度：这里是飞过的意思。屏风：室内陈设，用以挡风或遮蔽的器具，上面常有字画。

　　向晚：临近晚上的时候。

　　游子：久居他乡的人。作者自指。

　　鉴赏

　　这是一首情景交融的抒情诗，着意描写清溪水色的清澈，寄托诗人喜清厌浊的情怀。

　　“清溪清我心”，诗人一开始就描写了自己的直接感受。李白一生游览过很多名山秀川，独有清溪的水色给他以“清我心”的感受，这就是清溪水色的特异之处。

　　开篇就赋予客观景物主观化特性。接着，诗人又以衬托手法突出地表现清溪水色的清澈。新安江源出徽州，流入浙江，向来以水清著称。南朝梁沈约就曾写过一首题为《新安江水至清浅深见底贻京邑游好》的诗：“洞彻随深浅，皎镜无冬春。千仞写乔树，百丈见游鳞。”新安江的水是清澈的，作者用清溪的水与之相比：“借问新安江，见底何如此?”意思是：“新安江，能比得上清溪这样清澈见底吗?”这样，就以新安江水色之清对比衬托出清溪的更清。然后，又运用比喻的手法来正面描写清溪的清澈。诗人以“明镜”比喻清溪，把两岸的群山比作“屏风”。人在岸上行走，鸟在山中穿度，倒影在清溪之中，就如“人行明镜中，鸟度屏风里”。这样一幅美丽的倒影，使读者如身入其境。宋代胡仔在《苕溪渔隐丛话》中评价说：“《复斋漫录》云：山谷言：‘船如天上坐，人似镜中行。’又云：‘船如天上坐，鱼似镜中悬。’沈云卿诗也。……予以云卿之诗，原于王逸少《镜湖》诗所谓‘山阴路上行，如坐镜中游’之句。然李太白《入青溪山》亦云：‘人行明镜中，鸟度屏风里。’虽有所袭，然语益工也。”最后，诗人又回到自己的主观感受，创造了一个悲切凄凉的清寂境界。诗人离开繁华而混杂的长安，来到这清澈见底的清溪畔，固然感到“清我心”，但对于胸怀济世之心和报国之志的诗人，不免有一种心灵上的孤寂。因此入晚时猩猩的一声声啼叫，在诗人听来，就是在为他自己远游他乡而悲切，流露出诗人内心一种落寞郁闷的情绪。

　　创作背景

　　此诗是天宝十二载(753年)秋后李白游池州(治所在今安徽贵池)时所作。池州是皖南风景胜地，景点大多集中在清溪和秋浦沿岸。清溪源出石台县，仿佛一条玉带，蜿蜒曲折，流经贵池城，与秋浦河汇合，出池口汇入长江。李白游清溪作有许多有关清溪的诗篇。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn