# 《条山苍》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-10-09

*条山苍　　韩愈 〔唐代〕　　条山苍，河水黄。浪波沄沄去，松柏在高冈。　　译文　　苍翠的中条山啊，浪涛滚滚的黄河水。你的浪涛汹涌澎湃，一泻千里，流向远方;苍松翠柏，郁郁葱葱，挺立在山冈上。　　注释　　条山：即中条山，在今山西省西南部，黄河...*

　　条山苍

　　韩愈 〔唐代〕

　　条山苍，河水黄。浪波沄沄去，松柏在高冈。

　　译文

　　苍翠的中条山啊，浪涛滚滚的黄河水。你的浪涛汹涌澎湃，一泻千里，流向远方;苍松翠柏，郁郁葱葱，挺立在山冈上。

　　注释

　　条山：即中条山，在今山西省西南部，黄河北岸，唐朝名山，许多诗人都在此题诗。 苍：深绿色。

　　河水：黄河之水。

　　沄沄(yún )：形容波浪滔滔。

　　松柏：用“岁寒然后知松柏之后凋”原意。高冈：山冈，指中条山。首句已见山字，不应复出，故用高。

　　创作背景

　　此诗作于唐贞元二年(公元786年)，时年韩愈19岁。韩愈少年时期刻苦攻读诗书，蕴育了宏伟远大的胸襟和齐家治国平天下的政治抱负，他初到河东，游中条山，纵观莽莽苍山，涛涛黄河，情不自禁，写下了这首诗。

　　赏析

　　该小诗仅短短十六个字，却色彩斑斓，对比强烈，既有绘画般效果，又有山水动静之韵味，在以追求险怪为主的韩愈诗中可谓别具一格。

　　诗开头“条山苍”三个字。写出了中条山的苍翠之色，而仅以一个“苍”加以概括，也足见山势之大，浑然一色。同时，诗人写山，以河为比照和衬托，黄河流经中条山下，滔滔漭漭，浊浪排空，一片混黄之色，与苍翠之山色形成鲜明对比。诗写景状物，寄意深远。高山、大河为眼前实景，“苍”与“黄”，以强烈的颜色对比，强调视觉的差异，达到山水分明的艺术效果。

　　后两句，进一步写河、山，河之黄是因其浪涛汹涌，奔腾不息。山之苍是因其满山松柏，苍翠欲滴。一动一静，相映成趣。人生岁月就像这滔滔奔涌的黄河之水，一逝不返;生命是短暂的，但崇高的品德和人格却是永恒的，它像万古长青的松柏那样，永存人间。“松柏在高冈”这一喻象，表达了作者欲奋发有为、特立人间的宏伟理想。诗的境界博大，格调高亢。而“浪波”与“松柏”，一动一静，指一种深邃的人生哲理。

　　诗的立意高远，境界阔大，中口而出，率尔成章。颇有陈子昂《登幽州台歌》的苍莽古劲，而格调更加高扬苍山翠柏，急水洪流，成为诗人精神的寄托，志趣的象征。因此，与其说此诗是写景，不如说是咏志。思随大河阔，志逐苍山高，青年诗人意气风发、斗志昂扬的形象，卓然而出。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn