# 流传千古的《三吏》和《三别》的创作由来是怎么样的？

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-10-09

*流传千古的《三吏》和《三别》的创作由来是怎么样的?这是很多读者都特别想知道的问题，下面小编就为大家详细介绍一下，一起看看吧。　　至德二载(757年)四月，郭子仪大军来到长安北方，杜甫冒险从城西金光门逃出长安穿过对峙的两军到凤翔(今陕西宝...*

　　流传千古的《三吏》和《三别》的创作由来是怎么样的?这是很多读者都特别想知道的问题，下面小编就为大家详细介绍一下，一起看看吧。

　　至德二载(757年)四月，郭子仪大军来到长安北方，杜甫冒险从城西金光门逃出长安穿过对峙的两军到凤翔(今陕西宝鸡)投奔肃宗。

　　五月十六日，被肃宗授为左拾遗，故世称“杜拾遗”。不料杜甫很快因营救房琯，触怒肃宗，被贬到华州(今华县)，负责祭祀、礼乐、学校、选举、医筮、考课等事。到华州后，杜甫心情十分苦闷和烦恼。他常游西溪畔的郑县亭子(在今杏林镇老官台附近)，以排忧遣闷。他在《题郑县亭子》《早秋苦热堆案相仍》《独立》和《瘦马行》等诗中，抒发了对仕途失意、世态炎凉、奸佞进谗的感叹和愤懑。

　　疏救房琯这件事，杜甫经宰相张镐力救而得释放。但“帝自是不甚省录”，从此之后，肃宗对杜甫不再重用。这年九月，长安收复。十一月杜甫回到长安，仍任左拾遗，虽忠于职守，但终因受房琯案牵连，于乾元元年(758年)六月被贬为华州司功参军。

　　乾元元年(758年)底，杜甫暂离华州，到洛阳、偃师(均在今河南省)探亲。

　　第二年三月，唐军与安史叛军的邺城(今河南安阳)之战爆发，唐军大败。杜甫从洛阳返回华州的途中，见到战乱给百姓带来的无穷灾难和人民忍辱负重参军参战的爱国行为，感慨万千，便奋笔创作了不朽的史诗——“三吏”(《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》)和“三别”(《新婚别》《垂老别》《无家别》)，并在回华州后，将其修订脱稿。“满目悲生事，因人作远游。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn