# 《普天乐·咏世》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-10-09

*普天乐·咏世　　张鸣善 〔元代〕　　洛阳花，梁园月，好花须买，皓月须赊。　　花倚栏干看烂熳开，月曾把酒问团圆夜。　　月有盈亏花有开谢，想人生最苦离别。　　花谢了三春近也，月缺了中秋到也，人去了何日来也?　　译文　　在洛阳赏花，到梁园赏月...*

　　普天乐·咏世

　　张鸣善 〔元代〕

　　洛阳花，梁园月，好花须买，皓月须赊。

　　花倚栏干看烂熳开，月曾把酒问团圆夜。

　　月有盈亏花有开谢，想人生最苦离别。

　　花谢了三春近也，月缺了中秋到也，人去了何日来也?

　　译文

　　在洛阳赏花，到梁园赏月，好花应不惜钱去买，明月也应不惜钱去买。依着栏干观赏花开放得一片烂熳，举酒问明月为何如此团圆。

　　月有圆有缺花有开有谢，想到人生最苦的事情莫过于离别。花谢了到了三春再开，月缺了到了中秋又圆，人去了什么时候能再来呢?

　　注释

　　洛阳花：即洛阳的牡丹花。欧阳修《洛阳牡丹记》称洛阳牡丹天下第一。

　　梁园月：即梁园的月色。梁园，西汉梁孝王所建。孝王曾邀请司马相如、枚乘等辞赋家在园中看花赏月吟。

　　月曾把酒问团圆夜：化用苏轼《水调歌头》词逾：“明月几时有，把酒问青天。”

　　赏析

　　这首小令的前六句写洛阳牡丹盛开和梁园赏月的胜景,以欢乐场面为下曲曲情做形象化的铺垫.到七、八句笔锋一转，抒发感慨。“想人生最苦离别”，这大概是此曲曲题为《咏世》所要表达的本意。最后三句是进一层补充说明七、八两句的意思，用花落会再开，月缺有重圆来对比、衬托“人去了何时来也”。

　　此曲前面六句以对偶形式分咏花月，中间两句和后面三句，以花、月和人作对比，不但文字新巧，而且蕴含哲理意味，耐人咀嚼。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn