# 《渡河到清河作》作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-10-06

*渡河到清河作　　王维 〔唐代〕　　泛舟大河里，积水穷天涯。　　天波忽开拆，郡邑千万家。　　行复见城市，宛然有桑麻。　　回瞻旧乡国，渺漫连云霞。　　译文　　我扬帆行舟黄河上，秋水汇积远接天涯。　　水天相接处忽然裂开豁口，现出繁华的城邑万户...*

　　渡河到清河作

　　王维 〔唐代〕

　　泛舟大河里，积水穷天涯。

　　天波忽开拆，郡邑千万家。

　　行复见城市，宛然有桑麻。

　　回瞻旧乡国，渺漫连云霞。

　　译文

　　我扬帆行舟黄河上，秋水汇积远接天涯。

　　水天相接处忽然裂开豁口，现出繁华的城邑万户千家。

　　顺流前行又有城镇闪入眼中，宛然可见郊野的桑麻。

　　回头瞻望我的故乡京洛，只见洪波浩渺远连云霞。

　　创作背景

　　这首诗作于王维居济州(治今山东济宁)期间，是王维渡黄河到清河县城的途中所写，属于王维前期的作品。

　　赏析

　　此诗描绘的是黄河下游的景致。作者行舟河上，视野开阔，所以诗中多从大处着墨，写出深沉、壮观、气势磅礴的景象。诗歌开篇两句就写出“积水穷天涯”的浩荡气势，表现出黄河的雄壮和开阔的景象。“天波忽开拆”两句写从水天一色开拆的缝中，看见“郡邑千万家”，然后看见城市，接着是城外的农田，读之令人如见如闻。这两句不仅气势雄浑，意境壮美，而且准确地捕捉住诗人坐船时特有的运动感受，落笔自然而有奇致。五六两句写作者沿河所见的盛况。“行复见城市，宛然有桑麻”，一方面说明盛唐时期人口多、集市经济兴盛的状况，另一方面桑麻繁盛也构成了平原以东地带城乡风景的一大特色。结尾两句描写作者回首时，只看见河水连天，看不见故乡了，由此抒思乡之情，情景交融，发人遐思，言已尽而意未穷。

　　这首诗写出黄河下游的积水淼浩，波光连天，崔嵬峥嵘，黛色葱郁，一派廓大气势，显示出王维前期山水诗歌的明朗风格。诗人看山，是黛色葱郁，气势宏大，仿若一个绿色巨人屹立于天地之间， 崔嵬峥嵘;看水，是波光连天，浩洁瀚瀚，一望无际，又或像一条劈开山峡的巨龙，一泻千里，如此廓大气势，令人心胸开阔。

　　从思想境界看，此诗表现出来的是作者对客观世界的“静观”，即在社会之外看社会，人生之外看人生，景观之外看景观，充分体现了王维山水诗的深邃、幽静等特点。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn