# 《东归晚次潼关怀古》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-10-06

*东归晚次潼关怀古　　岑参 〔唐代〕　　暮春别乡树，晚景低津楼。伯夷在首阳，欲往无轻舟。　　遂登关城望，下见洪河流。自从巨灵开，流血千万秋。　　行行潘生赋，赫赫曹公谋。川上多往事，凄凉满空洲。　　译文　　暮春时满眼是异乡的草木，晚景中看到...*

　　东归晚次潼关怀古

　　岑参 〔唐代〕

　　暮春别乡树，晚景低津楼。伯夷在首阳，欲往无轻舟。

　　遂登关城望，下见洪河流。自从巨灵开，流血千万秋。

　　行行潘生赋，赫赫曹公谋。川上多往事，凄凉满空洲。

　　译文

　　暮春时满眼是异乡的草木，晚景中看到那渡津的关楼。

　　伯夷曾住过的首阳山，想去瞻仰却没有过河的轻舟。

　　于是登上了潼关城头眺望，俯瞰着黄河滔滔奔流。

　　自从黄河把大山分开，从此此地征战不休，血流成河。

　　潘岳在此作下行行名赋，赫赫曹公于此显奇谋。

　　大河上经历了多少往事，如今只见一片凄凉笼罩着空空的河洲。

　　赏析

　　“暮春别乡树，晚景低津楼，伯夷在首阳，欲往无轻舟”此四句写诗人于暮春离开长安，东归途中的所见所感。西去的夕阳徘徊在津楼上久久不下，漫漫归程缥缈在前方，使游子产生一种无所归依感，商末“不食周粟，饿死首阳”的伯夷、叔齐二君子忽然浮现在眼前，多想一睹他们的高风亮节、铮铮铁骨，可在对岸的首阳山无轻舟可济，只能望洋兴叹，空发幽情。

　　“遂登关城望，下见洪河流，自从巨灵开，流血千万秋。”此四句写关城落照中，诗人往登城楼，高处远望，但见奔流不息的黄河水卷夹着沉重的人类历史伤痕，吞噬着无数英魂的悲咽和哀叹，滔滔东流去。

　　“行行潘生赋，赫赫曹公谋。川上多往事，凄凉满空洲。”此四句写诗人睹奔流不息的黄河水发思古之幽情，仰慕千古流传的潘岳之赋，缅怀赫赫战功的曹公。自古多为兵家征战之地的潼关，因为有了这份历史的厚重，诗人落寞无聊赖的心绪也变得更加凄凉怅惘。

　　诗人献书阙下，对策落第，心绪不佳。东归途中，登高远望，睹奔流万年的黄河水，思古人征战杀伐的累累战绩，叹自己茫然无着的仕途。语言平易浅近，脱口而出，有自然天成的浑圆美，亦可见出岑参早年艺术功底尚不深湛，有偏于浅近平淡之感。诗写一种愁绪，而寄怀于思古之幽情，篇终“川上多往事，凄凉满空洲”，从怀古转到诗人，含蓄浑涵，耐人寻味，直有阮籍《咏怀诗》之深婉不迫、蕴藉思深的风格。

　　创作背景

　　《东归晚次潼关怀古》为岑参早期作品。岑参在唐玄宗开元二十三年(735年)二十岁时曾献书阙下，对策落第。作者失意东归，晚宿潼关，慨今怀古，睹景生情，大概于此时写下这首诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn